

Stichting World Food Center Experience  
t.a.v. de heer [naam bestuurder]  
Nieuwe Kazernelaan 2-D42  
6711 JZ Ede

uw kenmerk	registratienummer 126297	zaaknummer 2020031274881	behandeld door [ambtenaar 1]	doorkiesnr. [telefoonnummer]	e-mail info@ede.nl
betreft	subsidiedossier 20/000297		bijlage(n) 1	Ede, 17 maart 2020	

Geachte mevrouw, heer,

In deze brief delen wij u ons besluit mee over uw subsidieaanvraag voor de ontwerpfase van de World Food Center Experience.

### **Subsidieverlening**

Wij verlenen u of uw instelling voor de uit te voeren activiteiten een subsidie van € 972.712,00. Deze subsidie is gebaseerd op artikel 4:23, derde lid, onder d van de Algemene wet bestuursrecht. U ontvangt deze subsidie voor het ontwerp van de WFC Experience. Dit draagt bij aan de doelstelling uit het bestuursakkoord om te komen tot opening van de WFC Experience in deze collegeperiode.

### **Voorschotverlening**

Wij verlenen u een voorschot van € 972.712,00. Het voorschot wordt overgemaakt op uw rekeningnummer, onder vermelding van "Subsidie Dossier 20/000297", volgens het onderstaande schema.

<b>Termijndatum</b>	<b>Bedrag</b>
1 april 2020	€ 400.000
1 augustus 2020	€ 300.000
1 januari 2021	€ 272.172
Subtotaal:	€ 972.172

### **Meer informatie**

Alles wat van belang is voor deze subsidie vindt u in de bijlage. De bijlage maakt onderdeel uit van dit besluit. Lees de informatie in de bijlage daarom goed door. Dit voorkomt teleurstellingen achteraf.

### **Belangrijk om te weten**

Als er iets verandert in uw project kan dat gevolgen hebben voor de subsidie. U moet een verandering daarom altijd bij ons melden.

### **Bent u het niet eens met dit besluit?**

Wij adviseren u om voor uitleg over dit besluit eerst contact op te nemen met uw contactpersoon [ambtenaar 2], telefoon (0318) [telefoonnummer] of e-mail [e-mailadres].

**Wilt u hierna bezwaar maken?**

Bezwaar maakt u binnen zes weken na de verzenddatum van dit besluit. U gaat hiervoor naar [www.ede.nl/bezwaarmaken](http://www.ede.nl/bezwaarmaken) en vult via het tabblad *Aanvragen* het formulier 'Bezwaarschrift indienen' in.

Als u ons liever een brief stuurt, wilt u dan in uw brief de volgende punten vermelden?

- uw naam, adres en telefoonnummer;
- de datum waarop u uw brief schrijft;
- het zaaknummer (of stuur een kopie mee van het besluit waartegen u bezwaar maakt);
- een omschrijving van het besluit waartegen u bezwaar maakt;
- de redenen waarom u bezwaar maakt;
- uw handtekening.

**Heeft u nog vragen?**

Wilt u daarbij zaaknummer 2020031274881 en subsidiedossier 20/000297 vermelden.

**Tenslotte...**

Wij wensen uw instelling veel succes bij de uitvoering van de activiteiten.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders,

drs. R.F. Groen MPA  
secretaris

mr. L.J. Verhulst  
burgemeester

## BIJLAGE

### 1. Projectomschrijving

De WFC Experience is een plek waar alle bezoekers de dagelijkse dilemma's bij keuzes rondom voedsel herkennen. De Experience geeft een gebalanceerd, neutraal beeld van voedselvraagstukken en is een cultureel diverse educatieve attractie. De bezoeker wordt verrast met veel verschillende inzichten en perspectieven. Vooral door hands-on belevingen (proeven, zien en ruiken). De toon is inspirerend, vol plezier en niet belerend: de bezoeker verlaat de WFC Experience met een gevoel dat hij/zij ook zelf een rol kan spelen in de voedseluitdagingen. In de ontwikkeling van de Experience is oog voor diversiteit van invalshoeken, opvattingen en culturen en is er oog voor het borgen van de kwaliteit van de content die de bezoeker te zien krijgt. De bezoeker staat centraal en wordt uitgenodigd om de bezoekersreis ook zelf relevant te houden.

De subsidieaanvraag ziet op de ontwerpfasen van het geheel. De stichting WFC Experience zal in deze fase de culturele attractie de 'WFC Experience' laten ontwerpen (van tentoonstellingen en interactieve exposities tot en met de beoogde looplijnen voor bezoekers), de daarvoor benodigde aanpassingen en modernisering van cultureel erfgoed de Mauritskazerne laten ontwerpen (zoals technische installaties) en de beoogde exploitant zoeken die in de ontwerpfasen adviseert over beide ontwerpen met het oog op de exploitatiefase. De stichting WFC Experience neemt tijdelijk personeel aan met het oog op het opstellen van de benodigde ontwerpen, doorlopen van aanbestedingsprocedures en het onderzoeken van de haalbaarheid van het vervolg (realisatie en exploitatie).

De stichting WFC moet zich houden aan de uitgangspunten die geformuleerd zijn in het zogenaamde 'masterplan WFC'. Het masterplan WFC en de Nota van Uitgangspunten bevat de principes en de eerste creatieve aanzet voor de WFC Experience.

#### *Cultureel karakter*

'Cultuur' is een drager van identiteit, waarden en zingeving die een afspiegeling zijn van en een bepalende invloed hebben op de samenlevingen in de Europese Unie. De sector cultuur en instandhouding van erfgoed bestrijkt een breed scala van doelstellingen en activiteiten, met onder meer musea, archieven, bibliotheken, kunstencentra en cultuurcentra of artistieke of culturele locaties, theaters, operahuizen, concerthallen, archeologische vindplaatsen, monumenten, historische locaties en gebouwen, traditionele gebruiken en ambachten, festivals en tentoonstellingen, maar ook culturele en artistieke educatie.

Het doel van de WFC Experience is om inzicht en educatie te bieden aan bezoekers over de bestaande voedselcultuur. Dat wil zeggen de wijze waarop in Nederland en in de wereld voedsel wordt geproduceerd en geconsumeerd (voedselcultuur). Er komen vier centrale thema's binnen de WFC Experience:

1. Informatie hoe voeding ons lichaam beïnvloedt en hoe we gezonder en meer gebalanceerd kunnen leven. Bezoekers worden gestimuleerd om te kiezen voor voeding die gezond voor hen is en kan worden geproduceerd op een wijze die duurzaam is voor de aarde.
2. Informatie hoe voedsel wordt geproduceerd, verpakt, vervoerd en geleverd aan consumenten. Hierbij worden verhalen gedeeld van boeren, telers en kwekers.
3. Informatie over de wereldwijde voedseluitdagingen hoe in de toekomst nog voldoende gezond, betaalbaar en duurzaam voedsel te produceren voor iedereen.
4. Informatie over hoe Nederland bijdraagt aan het voeden van de wereldbevolking.

In de productie en consumptie van voedsel komen identiteit en waarden van de samenleving naar voren. Zo kent elk land eigen gerechten die sterk samenhangen met de eigen identiteit en lokale historie. Een land als Nederland zou bijvoorbeeld niet hetzelfde zijn zonder kaas als onderdeel van de lokale keuken. Samen voedsel maken en eten verbindt mensen met een land en cultuur dat zij gedurende reizen kunnen beleven. Welvaartsziekten in de westerse wereld zijn verbonden met een voedingspatroon dat diep is geworteld in de maatschappelijke cultuur.

In de regio FoodValley is voedselproductie begonnen met heidegebieden die werden ontgonnen. Nog steeds zijn in de regio veel kleinschalige familiebedrijven gevestigd die worden overgedragen van generatie op generatie. Het 'boer zijn' is hier onderdeel van een lokale identiteit. De relatie tussen voedsel en de

maatschappelijke waarden en identiteit van een land blijkt daarnaast uit de grote beroering die ontstaat bij discussies over vermindering van de veestapel en het beperken van de vleesconsumptie.

Dit zijn allen uitingen waaruit blijkt hoezeer voedsel en voedselcultuur verbonden is met identiteit en waarden, een afspiegeling vormt van een land en een bepalende invloed heeft op de samenleving. In de WFC Experience komt dit allemaal samen.

De subsidieaanvraag ziet ook op het bekostigen van de instellingskosten van de stichting WFC Experience. De stichting WFC Experience is volgens haar statutaire doelstellingen en beoogde activiteiten aan te merken als een culturele instelling. De stichting heeft geen winstoogmerk en dient het algemeen belang. In de statuten zijn onder andere de volgende doelstellingen opgenomen:

- *“Het, via de WFC Experience, laten zien en laten beleven van het belang van voeding en het op een transparante, uitdagende en inspirerende – en interactieve - manier laten zien en laten beleven van de werking van de voedselketen van boer tot bord. Het is een plek waar cultuur(historie), educatie en entertainment samenkomen.*
- *De WFC Experience een culturele attractie te laten zijn waarin uitleg wordt gegeven over de wijze waarop in Nederland en in de wereld voedsel wordt geproduceerd en geconsumeerd (voedselcultuur). Voedselcultuur is een drager van identiteit, waarden en zingeving die een afspiegeling is en bepalende invloed heeft op de samenleving. Bezoekers van de WFC Experience leren daarbij over de wereldwijde uitdagingen, door de groeiende wereldbevolking, op het gebied van wereldproductie.”*

---

### 1.1. Activiteiten

De subsidie is bestemd voor de ontwerpfasen van het WFC Experience en is bestemd om inzicht te bieden in de haalbaarheid van het vervolg van het WFC Experience (Realisatie- en Exploitatiefase). Aan het eind van deze fase hebben, conform het plan van aanpak Ontwerpfase World Food Experience, de volgende activiteiten plaatsgevonden:

- Er is een definitief ontwerp aanwezig van de inhoud van de WFC Experience in de vorm van bijvoorbeeld ontwerpen van tentoonstellingen, exposities en dergelijke op het gebied van voedselcultuur;
- Er is een definitief bouwontwerp aanwezig voor de benodigde aanpassingen en modernisering van cultureel erfgoed de Mauritskazerne teneinde de WFC Experience te kunnen realiseren;
- Aanbestedingsprocedures zijn doorlopen gericht op het werven van een toekomstig exploitant, een ontwerper van de inhoud van de WFC Experience en een architect voor het gebouw;
- Er is een herijkte sluitende businesscase en een plan van aanpak waaruit blijkt of het financieel haalbaar is om de realisatie- en exploitatiefase van de WFC Experience in te laten gaan;

<b>Kostenposten</b>	<b>Bedrag</b>	<b>Subsidiabel</b>
Ontwerp WFC Experience	€ 1.119.500,00	€ 1.119.500,00
Ontwerp aanpassing cultureel erfgoed Mauritskazerne	€ 1.179.864,00	€ 1.179.864,00
Instellings- en stafkosten	€ 1.429.367,00	€ 1.429.367,00
Totaal	€ 3.728.731,00	€ 3.728.731,00

#### **Financiering subsidiabele kosten**

<b>Financier</b>	<b>Aandeel</b>	<b>Bedrag</b>
Provincie Gelderland	73,91%	€ 2.756.019,00
Gemeente Ede	26,09%	€ 972.712,00
Totaal	100,00%	€ 3.728.731,00

---

### 1.2. Looptijd project

Uw project loopt van 1 februari 2020 tot en met 1 juli 2021.

---

### **1.3. Verlaging subsidie**

Als uw project niet is uitgevoerd volgens de projectomschrijving zoals genoemd onder 1, wordt de subsidie lager vastgesteld. Dit gebeurt in ieder geval als:

- de activiteiten niet, niet volledig of zonder toestemming van ons gewijzigd zijn uitgevoerd;
- er kosten zijn gemaakt buiten de looptijd van het project (met uitzondering van de accountantskosten);
- de kosten lager uitvallen; in dit geval wordt de subsidie naar verhouding van ons aandeel in de subsidiabele kosten verlaagd;
- andere financiers hun bijdrage verhogen, of hun bijdrage gelijk houden als de kosten lager uitvallen.

Ook als u niet voldoet aan één of enkele verplichtingen zoals genoemd onder 2, kan de subsidie lager worden vastgesteld.

## **2. Verplichtingen**

Aan uw subsidie zijn verplichtingen verbonden:

---

### **2.1. Activiteiten uitvoeren**

Bij het uitvoeren van de activiteiten, zoals zijn beschreven in het door u ingediende plan van aanpak, dient u ten alle tijden te borgen dat deze overeenkomen met vastgestelde Nota van uitgangspunten WFC Experience. Daarnaast verplichten wij u om de resultaten van de drie aanbestedingen zo snel mogelijk met ons te delen.

Ten aanzien van de ontwerpen van de inhoud van de WFC Experience en van de aanpassingen aan de Mauritskazerne is vereist dat jaarlijks ten minste 80 % van de tijd- of ruimtecapaciteit voor culturele doeleinden wordt gebruikt.

---

### **2.2. Toetreden Ontwikkel- en Realisatieovereenkomst**

Er moet sprake zijn van een sluitende begroting in zowel ontwerp-, realisatie- als exploitatiefase. Daarvoor is in ieder geval vereist dat u toetreedt tot de Ontwikkel- en Realisatieovereenkomst "WFC Experience" die is afgesloten tussen de provincie Gelderland, gemeente Ede en WFC Development BV. Zonder toetreding tot deze overeenkomst achten wij de exploitatie in ieder geval niet haalbaar en is het niet mogelijk om een sluitende business case op te stellen.

---

### **2.3. Veranderingen melden**

Als er iets verandert in uw project, bent u verplicht dit te melden. Bijvoorbeeld bij:

- wijzigingen van de activiteiten;
- wijzigingen in de looptijd;
- wijzigingen van de rechtspersoon.

Ook als u uw verplichtingen niet, niet op tijd of niet volledig kunt nakomen, bent u verplicht om dit te melden.

Meld elke verandering binnen twee weken via ons digitale subsidieformulier (<https://www.ede.nl/aanvragen-en-regelen/subsidie/>). Hiervoor kiest u de optie "Uploaden documenten voor een eerdere aanvraag".

---

### **2.4. Voortgang rapporteren**

Informeer ons op tijd over de voortgang van het project. Uw rapportages moeten uiterlijk bij ons zijn aangeleverd op;

- 1 september 2020 (rapportage over de periode 1 februari 2020 – 1 juli 2020)
- 1 februari 2021 (rapportage over de periode 1 juli 2020 – 1 januari 2021)

Over de voortgang tussen 1 januari 2021 tot 1 juli 2021 rapporteert u in uw eindverslag.

In uw rapportages verwachten wij een beschrijving van de voortgang van de activiteiten, met hierbij specifieke aandacht voor:

- Het proces rondom de aanbestedingen;
- Financiën;
- Participatie van bedrijven en fondsen

Rapportages kunt u digitaal indienen via het digitale subsidieformulier op de gemeentelijke website. Hiervoor kiest u de optie "Uploaden documenten voor een eerdere aanvraag".

---

## **2.5. Aanvraag indienen voor het vaststellen van de subsidie**

---

Het is verplicht om op tijd een aanvraag in te dienen voor het vaststellen van de subsidie. Doe dit in ieder geval vóór 1 oktober 2021. De aanvraag bestaat uit een inhoudelijk en een financieel eindverslag.

### **Inhoudelijk eindverslag**

Maak een verslag van de activiteiten waarvoor subsidie is verleend, ingaande op de op te leveren eindproducten, namelijk:

- Er is een definitief ontwerp aanwezig van de inhoud van de WFC Experience in de vorm van bijvoorbeeld ontwerpen van tentoonstellingen, exposities en dergelijke op het gebied van voedselcultuur;
- Er is een definitief bouwontwerp aanwezig voor de benodigde aanpassingen en modernisering aan cultureel erfgoed de Mauritskazerne teneinde de WFC Experience te kunnen realiseren;
- Aanbestedingsprocedures zijn doorlopen gericht op het werven van een toekomstig exploitant, een ontwerper van de inhoud van de WFC Experience en een architect voor het gebouw;
- Er is een herijkte sluitende businesscase en een plan van aanpak waaruit blijkt of het financieel haalbaar is om de realisatie- en exploitatiefase van de WFC Experience in te laten gaan;

### **Financieel eindverslag**

Hiervoor hebben wij het volgende van u nodig:

- een overzicht van gemaakte en betaalde kostenposten, afgezet tegen de posten van de oorspronkelijke subsidiabele kostenbegroting;
- een overzicht van de financiering van de kosten;
- een controle verklaring van een onafhankelijke accountant. De controle vindt plaats overeenkomstig het Verantwoordings- en accountantsprotocol gemeente Ede 2018 of het controleprotocol van de provincie Gelderland voor incidentele subsidies.

---

## **2.6. Administratie bijhouden en bewaren**

---

U bent verplicht een administratie te voeren. Dit betekent het volgende:

- u bent verplicht om alle inkomsten en uitgaven vast te leggen, inclusief alle bewijsstukken;
- deze bewijsstukken moeten op naam staan van de ontvanger van de subsidie en aantonen dat de goederen en diensten zijn geleverd;
- de bewijsstukken zijn actueel, duidelijk en specifiek;
- de urenregistratie toont aan dat de opgegeven uren zijn gemaakt en zijn besteed aan het project waarvoor de subsidie is verleend.

U bent verplicht de administratie ten minste tien jaar na het vaststellen van de subsidie te bewaren. Dit geldt ook voor het inhoudelijk eindverslag en het financieel eindverslag met controleverklaring.

---

## **2.7. Integriteitsonderzoek**

---

Mogelijk vragen wij u om mee te werken aan een integriteitsonderzoek. In dat geval ontvangt u een vragenformulier dat u moet invullen. Meer informatie over de Wet Bevordering Integriteitsbeoordeling Openbaar Bestuur (Wet Bibob) kunt u vinden op onze website.

## **3. Juridische grondslagen**

Voor dit besluit gelden:

- de Algemene wet bestuursrecht
- artikel 9 van de Algemene subsidieverordening Ede 2017
- De Algemene Groepsvrijstellingsverordening (AGVV)

Wij verlenen het voorschot op grond van artikel 4:95 van de Algemene wet bestuursrecht.

## **4. Staatssteun**

De subsidie mag niet leiden tot het verlenen van ongeoorloofde staatssteun in de zin van artikel 107 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie. Hierbij geldt dat staatssteun in beginsel verboden is.

Een steunmaatregel kan echter verenigbaar zijn met de interne markt, indien deze valt binnen de juridische kaders van de Europese Commissie of door haar is goedgekeurd.

Op deze subsidie is van toepassing Verordening (EU) nr. 651/2014 van de commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard (PbEU 2014, L187/1). Deze verordening zal hierna worden aangeduid als: AGVV. In het bijzonder betreft het cultuursteun zoals bedoeld in artikel 53 van de AGVV.

---

#### **4.1. Toetsing voorwaarden hoofdstuk I AGVV**

---

##### *Algemene toetsing*

- Wij hebben geconstateerd dat u geen onderneming in moeilijkheden bent zoals bedoeld in artikel 2, onder punt 18, van de AGVV.
- Wij hebben geconstateerd dat tegen u geen bevel tot terugvordering uitstaat als bedoeld in artikel 1, vierde lid, onder punt a, van de AGVV.
- Wij hebben vastgesteld dat de totale subsidie is gelegen onder de drempel voor cultuursteun van 150 miljoen investeringssteun per project c.q. 75 miljoen exploitatiesteun per onderneming.
- Wij hebben vastgesteld dat sprake is van transparante steun, nu deze wordt verstrekt in de vorm van subsidie.
- Wij hebben vastgesteld dat de steun een stimulerend effect heeft, nu aan de voorwaarden van artikel 53 van de AGVV wordt voldaan.

##### *Steunintensiteit en in aanmerking komende kosten*

De subsidie is exclusief BTW: deze is niet subsidiabel. Aan u wordt een verplichting opgelegd om een administratie te voeren waarbij de in aanmerking komende kosten worden gestaafd met bewijsstukken die actueel, duidelijk en specifiek zijn. Zie onder 2.6.

##### *Cumulatie van steun*

Het project mag op basis van meerdere Europese steunkaders subsidie ontvangen, binnen de voorwaarden die zijn gesteld in artikel 8 van de AGVV. In het bijzonder is het toegestaan om steun te ontvangen op grond van meerdere regelingen, indien het andere in aanmerking komende kosten betreft. De steun mag ook betrekking hebben op dezelfde in aanmerking komende kosten, mits de totale drempel of steunintensiteit niet wordt overschreden.

##### *Publicatie en informatie*

Conform artikel 9 van de AGVV worden de publicatieverplichtingen nageleefd. Bij individuele steunverleningen van meer dan €500.000 worden de benodigde gegevens binnen zes maanden vanaf de datum van de toekenning van de steun gepubliceerd via de State Aid Transparency Award Module (TAM). Vanaf de datum van steunverlening blijven de gegevens tien jaar beschikbaar (artikel 9, vierde lid, van de AGVV). Zie onder 2.6.

---

#### **4.2. Toetsing voorwaarden artikel 53 AGVV**

---

##### *Culturele doelstelling of project (lid 2)*

De stichting WFC Experience is gezien haar statutaire doelstellingen aan te merken als een culturele instelling die het culturele project de WFC Experience en de aanpassingen die nodig zijn om de Mauritskazerne laat ontwerpen. De subsidieaanvraag ziet op het bekostigen van de projectorganisatie die het ontwerp maakt voor inhoud van de WFC Experience en voor aanpassing van de Mauritskazerne (cultureel erfgoed) en het bestuur van de culturele instelling. Er is dus sprake van steun aan een "museum, cultuurcentrum of vergelijkbare instelling" ten behoeve van het ontwerpen van "culturele en educatieve tentoonstellingen" en het ontwerpen van aanpassingen aan materieel erfgoed. De steun voldoet daarmee aan de doelstellingen en activiteiten zoals opgenomen in 53-2 AGVV.

##### *Subsidiabele kosten (lid 4 en 5)*

Wij hebben uw begroting getoetst aan de kosten waarvoor wij subsidie kunnen verlenen op basis van de AGVV. Wij achten de opgenomen kosten subsidiabel als rechtstreeks aan het project toe te rekenen kosten onder de volgende categorieën:

##### Investeringssteun

- a) kosten voor de bouw, modernisering, verwerving, instandhouding of verbetering van infrastructuur. Hierin is de voorwaarden verbonden dat het ontwerp voor de infrastructuur zodanig is dat jaarlijks ten minste 80 % van de tijd- of ruimtecapaciteit voor culturele doeleinden wordt gebruikt;
- d) kosten om cultureel erfgoed beter toegankelijk te maken voor het publiek, met inbegrip van kosten voor digitalisering en andere nieuwe technologieën, kosten om de toegankelijkheid te verbeteren voor mensen

met speciale behoeften (met name hellingbanen en liften voor mensen met een handicap, aanduidingen in braille en voel- en tastobjecten in musea) en kosten om de culturele diversiteit ten aanzien van presentaties, programma's en bezoekers te bevorderen; en

e) kosten voor culturele projecten en activiteiten, samenwerkings- en uitwisselingsprogramma's en -beurzen, met inbegrip van kosten voor selectieprocedures, promotiekosten en kosten die rechtstreeks uit het project voortvloeien.

#### Exploitatiesteun

d) exploitatiekosten die rechtstreeks verband houden met het culturele project of de culturele activiteit, zoals het huren of leasen van vastgoed en culturele locaties, reiskosten, materialen en leveranties die rechtstreeks verband houden met het culturele project of de culturele activiteit, architectonische structuren voor tentoonstellingen en podia, de ontlening, huur en afschrijving van werktuigen, software en uitrusting, kosten voor toegangsrechten tot auteursrechtelijk beschermde werken en andere verwante door intellectuele-eigendomsrechten beschermde content, promotiekosten en kosten die rechtstreeks voortvloeien uit het project of de activiteit. Afschrijvingslasten en financieringskosten komen alleen in aanmerking indien deze niet werden gedekt door investeringssteun;

e) kosten voor personeel dat werkt voor de culturele instelling, de erfgoedlocatie of een project;

f) kosten voor advies- en ondersteuningsdiensten geleverd door externe consultants en dienstverrichters, die rechtstreeks voortvloeien uit het project.

#### *Maximaal steunbedrag (lid 6 en 7)*

Wij gaan ervan uit dat u in de ontwerpfase geen eigen inkomsten zal genereren. Er is dan geen sprake van winst. De subsidie wordt te zijner tijd vastgesteld op basis van de daadwerkelijk door u gemaakte kosten.

Als deze lager uitvallen dan wordt ook de subsidie lager vastgesteld. Daarnaast kan de subsidie worden verlaagd indien er andere financiers worden gevonden voor het project. Hiermee is geborgd dat er geen sprake zal zijn van overcompensatie.