



3.4.1 Buitenplaats: stedenbouwkundige aspecten

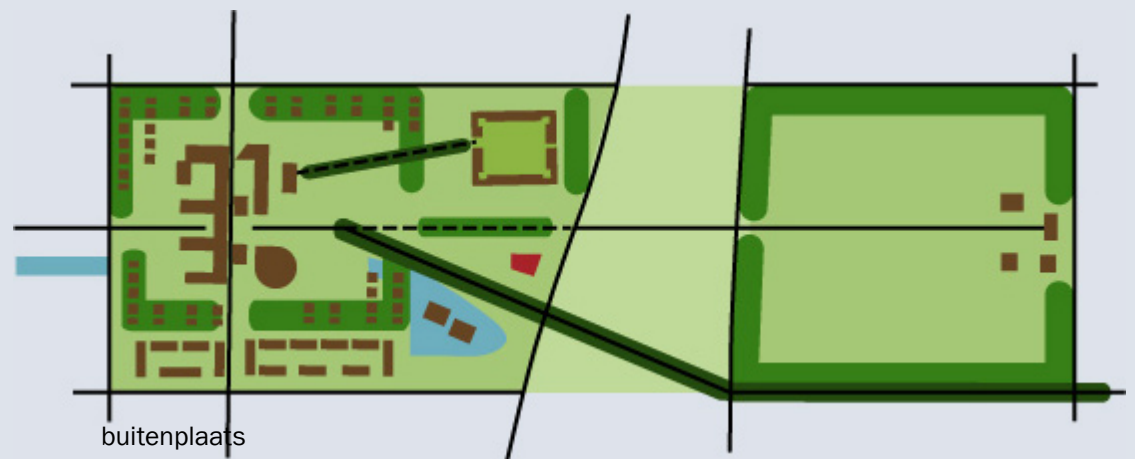


Stedenbouwkundige aspecten

Bij het kruispunt Luntersweg-N224 komt een nieuw landmark, een rank woongebouw. De toren is onlosmakelijk verbonden met het cluster, ze heeft een soort poortwachterrol. Vanuit het zuiden en oosten is deze toren de opmaat voor het cluster dat komen gaat en een baken voor 'Het Nieuwe Landgoed'.



buitenplaats



buitenplaats



foto ontwerp Bofill



foto ontwerp Natalini

3.4.2 Buitenplaats: beeldkwaliteitsvoorschriften



Beeldkwaliteitsvoorschriften

De architectuur van de buitenplaatsappartementen is te karakteriseren als een ranke rijk gedetailleerde architectuur. De buitenplaatsappartementen staan op een plateau en rijzen boven het landschap uit.

Silhouet & kaprichting

1. Het silhouet moet een duidelijke en heldere uitstraling krijgen.
2. De toren moet een sterk verticaal karakter krijgen, hoewel de goothoogte is beperkt tot 38 m (12 lagen met 4 woningen per laag).
3. De parkeerbehoefte wordt opgelost over 2 parkeerlagen. De eerste parkeerlaag wordt direct gekoppeld aan het landschap en wordt aan het zich onttrokken door middel van taluten. De tweede parkeerlaag op het 'verhoogde maai-veld' wordt omzoomd met bakstenen borstweringen en wordt op deze manier zoveel mogelijk aan het zicht onttrokken.
4. In een parkeerelement onder het plateau van de toren, het parkeerelement wordt opgenomen in het landschap.

Korrelgrootte & variatie metselwerk

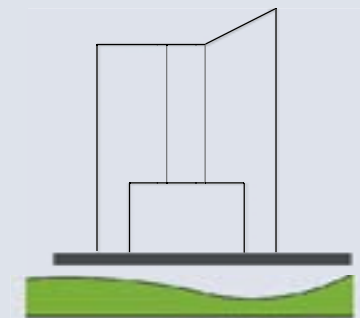
1. De materialisering van de toren bestaat hoofdzakelijk uit baksteen. Alleen de plint en het middenstuk krijgen een heldere lichte kleur.
2. Om een rank silhouet te verkrijgen dient de detaillering in dienst te staan van deze gedachte. Ook massageleding zou kunnen helpen om het ranke silhouet te verkrijgen.
3. Langs de straatzijde moeten geluidwerende maatregelen worden genomen.

Raamverdeling & verticale geleding

1. Voor de toren zijn grote verticale raamopeningen voorgeschreven met een hoge 'witwaarde'.
2. De kozijnen krijgen een lichte kleur (nuances van wit, de 'witwaarde')
3. De buitenruimtes dragen bij aan de verticaliteit van de toren en hebben geen dominante of onderscheidende rol, ze dienen onderdeel te zijn van de bouw-massa.
4. Het gebouw kent een driedeling, te beginnen met een plint, vervolgens een middenstuk met daarboven een top.

Inrichting

1. De overgang tussen privé en openbaar dienen mee te worden ontworpen (zie hoofdstuk landschap).



Silhouet & kaprichting



Korrelgrootte & variatie metselwerk



Raamverdeling & verticale geleding