



3.5.1 Carré: stedenbouwkundige aspecten



Stedenbouwkundige aspecten

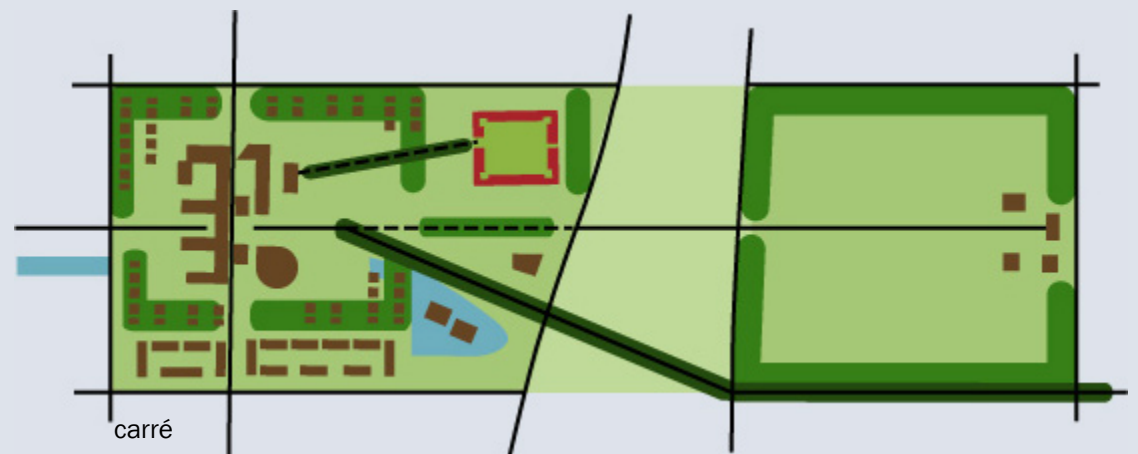
Het carré is een hofvormig bouwblok met een stedelijk karakter dat midden in het park staat. De bebouwing bestaat uit grondgebonden woningen die aaneengesloten gebouwd worden. De aaneengesloten gevelfronten worden onderbroken door een tweetal openingen die in maat verschillen. Deze openingen vormen de toegang tot het hof vanuit de zijde van de Lunterseweg en vanuit het parklandschap van 'Het Nieuwe Landgoed'. Binnen het hof bevinden zich de ruime (voor)tuinen met voordeuren en de parkeerplaatsen van de woningen. Deze voortuinen liggen aan een groene laan. Deze laan omzoomt het parkeerhof.

De buitenzijde van het hof wordt gevormd door de achterzijde van de woningen, die een tweede voorkant vormt. Hier bevinden zich bewust geen voordeuren tot de woningen.

In de compositie van 'Het Nieuwe Landgoed' is dit hof een belangrijk gebouw. Het is in termen van landgoederen en buitenplaatsen, een voorhof bestaande uit voorname huizen.



carré





foto's Mulleners & Mulleners

3.5.2 Carré: beeldkwaliteitsvoorschriften



Beeldkwaliteitsvoorschriften

Het carré zou gezien kunnen worden als een stedelijk hof met een eigen besloten karakter. Het vormt de ruimtelijke tegenhanger van het cluster. De architectuur van de carréwoningen is te karakteriseren als een rijkgevarieerde en zorgvuldig gedetailleerde landelijke architectuur. Veel aandacht wordt besteed aan de materialisatie en de detaillering, zodat er kwalitatief hoogwaardige architectuur met een eigentijdse benadering ontstaat.

Silhouet & kaprichting

1. Het silhouet moet een duidelijke en heldere uitstraling krijgen.
2. De kaprichting is langsggericht en kent enkele verbijzonderingen op de hoeken.
3. De goothoogte van de woningen varieert, van het middenstuk (6m) tot de hoeken (9m)

Korrelgrootte & variatie metselwerk

1. Het is bij deze woningen van belang dat er eenduidigheid in het metselwerk is. De individualisering van de woningen wordt zichtbaar in de detaillering van de baksteen.
2. De baksteen kan binnen een bandbreedte variëren tussen de ingetogen donkere Kernhemse kleuren van donkerbruin tot rood. De woningen rond de hoofdreeks van het hof, worden in een lichte tint uitgevoerd, als reactie en verbindend element op het cluster.
3. De kappen worden uitgevoerd in grijze pan.

Raamverdeling & verticale geleiding

1. De binnenwereld krijgt een voordeur en grote openslaande deuren naar de tuin. De buitenwereld beschouwt het park als een publieke tuin en heeft de ramen op de begane grond tot op het vloerniveau om zo optimaal mogelijk van het park gebruik te maken.
2. De kozijnen krijgen een lichte kleur (nuances van wit).
3. De plintfunctie wordt vervuld door een Delftse stoep (van keramische klinkers) rondom het carré, welke omzoomd wordt met een haag.

Inrichting

1. Er dient gebruik te worden gemaakt van hoogteverschillen binnen het hof. De voortuinen dienen 20cm hoger te liggen ten opzichte van het maaiveld en het parkeerhof dient weer 25 tot 50cm lager te liggen ten opzichte van het maaiveld.
2. Het parkeerhof wordt omzoomd door groene hagen.
3. Voor de bestrating van het binnenhof worden keramische klinkers voorgeschreven.
4. De erfscheidingen dienen in hoofdzaak middels hagen gerealiseerd te worden, de bergingen krijgen een terughoudende uitstraling.
5. De overgangen tussen privé en openbaar dienen vloeiend in elkaar over te gaan. (zie hoofdstuk landschap)



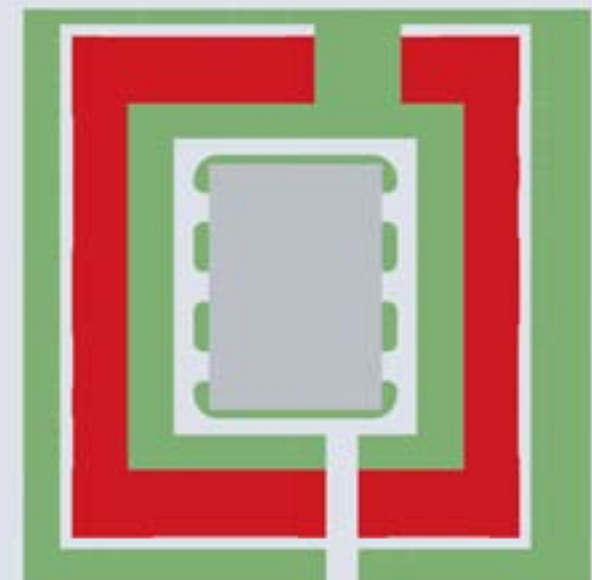
Silhouet & kaprichting



Korrelgrootte & variatie metselwerk



Raamverdeling & verticale geleiding



Groen