



foto kasteel Rosendaal

3.7.1 Waterburcht: stedenbouwkundige aspecten

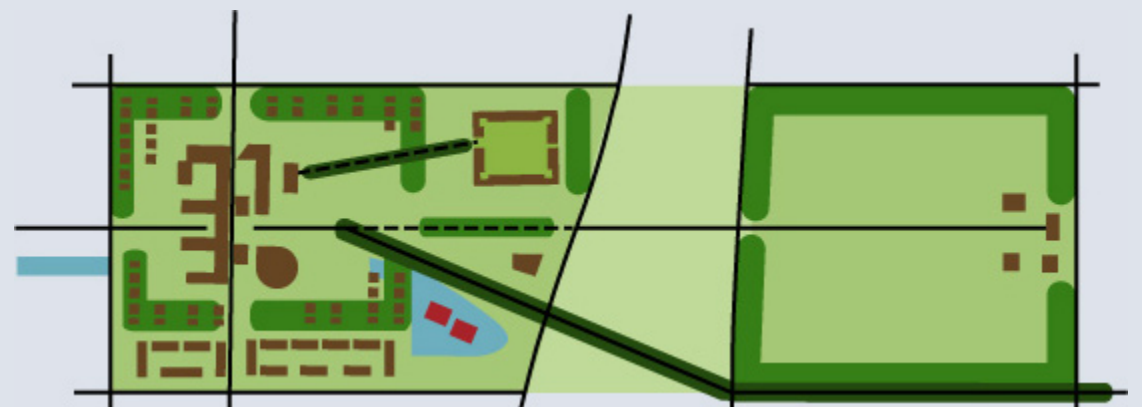


Stedenbouwkundige aspecten

De waterburcht woningen staan parallel aan de N224 in een grote waterpartij. De waterburcht functioneert als voorpost voor de wijk Veldhuizen A en heeft daardoor een andere indentiteit als de rest van het landgoed. De twee gebouwen verspringen ten opzichte van elkaar en worden verbonden door een landschappelijk element. De bouwmassa's kunnen eventueel ook geschakeld uitgevoerd worden, zolang de massa maar voldoende geleed wordt.



waterburcht



waterburcht



foto ontwerp Natalini

3.7.2 Waterburcht: beeldkwaliteitsvoorschriften



Beeldkwaliteitsvoorschriften

De architectuur van de waterburchtwoningen is te karakteriseren als een robuuste maar fijn gedetailleerde architectuur.

Silhouet & kaprichting

1. Het silhouet moet een duidelijke en heldere uitstraling krijgen. De gebouwen kunnen verschillende hoogten hebben tot een maximum 21m. (48 appartementen)
2. Beide volumes verspringen van elkaar en kunnen los van elkaar worden gehouden, dit om te voorkomen dat beide gebouwen van enige afstand visueel aaneen zullen groeien. Eventueel kunnen de bouwmassa's ook geschakeld uitgevoerd worden, zolang de massa maar voldoende geleed wordt.
3. De verbindende parkeersokkel dient mee ontworpen te worden.

Korrelgrootte & variatie metselwerk

1. De waterburchtwoningen rijzen als een stenen massa op uit het water.
2. De baksteen is overwegend rood en kan binnen een bandbreedte variëren tussen de ingetogen donkere Kernhemse kleuren van donkerbruin tot rood.

Raamverdeling & verticale geleding

1. Er worden verticale ramen voorgeschreven in de appartementen.
2. De kozijnen krijgen een lichte kleur (nuances van wit).
3. De buitenruimtes aan de kopse zijde worden in het volume opgenomen. Echter de buitenruimtes aan de langszijde dienen een uitgesproken rol te krijgen en geven de stenige volumes een warme, ontspannen uitstraling. (Een veranda structuur zou een voorbeeld kunnen zijn)

Inrichting

1. De overgang tussen privé en openbaar dienen mee te worden ontworpen (zie hoofdstuk landschap).

