



## 3.9 Het motief: de rode draad



De samenhang in 'Het Nieuwe Landgoed' dient te worden bereikt door gemeenschappelijkheid van enkele aspecten die in de familie van bebouwingscomponenten hetzelfde is.

1. In alle gebouwen dient de klassieke driedeling te worden toegepast. De verhoudingen zijn vrij, maar elk gebouw dient een plint, een midden en een duidelijke dakrand of top te hebben.
2. Ten tweede wordt in alle gebouwen of stedenbouwkundige eenheden baksteen toegepast. De baksteen kan binnen een bandbreedte variëren tussen de ingetogen donkere Kernhemse kleuren van donkerbruin tot rood.
3. Ten derde wordt in alle bebouwingscomponenten het staande raam als hoofdelement gehanteerd. Zo ontstaat voldoende samenhang per component, per gebouw of woning om variatie te introduceren.
4. Ten slotte wordt door het hele landgoed op allerlei schalen en in allerlei vormen een leidmotief gehanteerd. Dit kan tot uitdrukking komen in het klinkerverband van de bestrating, in de ornamenten, in de gevels, tot aan het straatmeubilair. Het leidmotief wordt speciaal voor 'Het Nieuwe Landgoed' ontworpen, met inspitatie van elementen uit de omgeving.