

# Cultuur- en uitgaansmonitor 2008





# Cultuur- en uitgaansmonitor 2008

Rapportage



## Inhoudsopgave

Managementsamenvatting .....	5
1. Inleiding .....	7
1.1. Achtergrond.....	7
1.2. Probleemstelling.....	7
1.3. Opzet van het onderzoek .....	7
1.4. Vragenlijst .....	8
1.5. Respons .....	8
1.6. Leeswijzer .....	8
2. Resultaten cultuur- en uitgaan .....	9
2.1. Inleiding .....	9
2.2. Actieve cultuurparticipatie .....	9
2.3. Passieve cultuurparticipatie .....	10
2.3.1. Bezoek vormen van cultuur en uitgaan in of buiten Ede .....	10
2.3.2. Bezoek aan Edese culturele- en uitgaansvoorzieningen .....	13
2.3.3. Bekendheid Edese musea en andere culturele voorzieningen.....	14
2.4. Mening over cultuuraanbod in Ede .....	16
2.5. Informatiebronnen voor cultuur en uitgaan .....	18
2.6. Bezit kortingskaarten.....	18
3. Resultaten Gemeentearchief .....	21
3.1. Inleiding .....	21
3.2. Interesse historische informatie .....	21
3.3. Gemeentearchief.....	22
3.3.1. Bekendheid en gebruik .....	22
3.3.2. Wensen ten aanzien van het Gemeentearchief.....	23
3.3.3. website gemeentearchief .....	24
4. Samenvatting, conclusies, aanbevelingen & reactie opdrachtgever .....	25
4.1. Samenvatting .....	25
4.1.1. Achtergrond.....	25
4.1.2. Opzet van het onderzoek .....	25
4.1.3. Resultaten .....	25
4.2. Conclusies.....	26
4.3. Aanbevelingen .....	27
4.4. Reactie van de opdrachtgever .....	28
5. Bijlagen.....	29
Bijlage 1: Aankondigingbrief.....	29
Bijlage 2: Begeleidende brief .....	30
Bijlage 3: Vragenlijst.....	31
Bijlage 4: Tabellen.....	43



## Managementsamenvatting

In de periode 2002-2005 is de deelname aan culturele en kunstzinnige activiteiten in de Gemeente Ede afgenomen. In 2005 is in het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 met de rijksoverheid een aantal outputdoelstellingen afgesproken. Deze outputdoelstellingen zouden moeten leiden tot een aanzienlijk hoger publieksbereik. Om te kunnen constateren of de doelstellingen worden gehaald is er in 2006 een nulmeting gehouden onder de inwoners van de gemeente Ede. OO&S heeft in 2008 een nieuwe meting uitgevoerd, om de resultaten van het Actieplan te kunnen volgen. De probleemstelling van het onderzoek luidde:

### **In hoeverre nemen inwoners van de gemeente Ede deel aan culturele en kunstzinnige activiteiten en op welke wijze kan de cultuurparticipatie worden verbeterd?**

Het onderzoek is uitgevoerd in de periode oktober – december 2008. 1350 inwoners van 15 jaar en ouder van de gemeente Ede hebben een enquête gekregen. In totaal hebben 396 inwoners de enquête ingevuld (een respons van 29,4%).

#### **Conclusies**

1. De actieve<sup>1</sup> cultuurparticipatie van de Edenaren is gelijk aan 2006. De passieve<sup>2</sup> cultuurparticipatie is afgenomen ten opzichte van 2006.
2. Het bezoek aan podiumkunsten is met meer dan 10% toegenomen tussen 2005 en 2008 (37% naar 52%). Daarnaast is het museumbezoek onder de 25 tot 40 jarigen 41%. De beide in dit onderzoek gemeten doelstellingen (1 en 4) van het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 zijn hiermee behaald.
3. Het bezoek aan de Edese culturele- en uitgaansvoorzieningen is de afgelopen 2 jaar toegenomen, ondanks een daling in de totale passieve cultuurparticipatie.
4. De bekendheid van de Edese musea is afgenomen. Het PEK (Platform Edese Kunstenaars) en de Culturele Vereniging De Kijkdoos zijn slechts bij een beperkt deel van de bevolking bekend.
5. Meer inwoners zijn het aanbod van kunst en cultuur in Ede interessant gaan vinden.
6. De waardering van het CBK (kunstuitleen) laat te wensen over.
7. Inkomen en prijs lijken effect te hebben op de cultuurparticipatie.
8. Er is behoefte aan meer popoptredens, festivals en populaire kunst en cultuur in Ede.
9. Onderwijsinstellingen zouden volgens de Edenaren meer aandacht aan kunst en cultuur moeten besteden.
10. Vooral de krant wordt als informatiebron voor kunst- en cultuur gebruikt. Het belang van het informatiepunt Cultuurwijzer in Cultura en de website is wel toegenomen.
11. De interesse in de lokale geschiedenis is toegenomen.
12. De lokale krant is het meest geprefereerde communicatiekanaal voor historische informatie.
13. Er is behoefte aan digitale toegang tot historische informatie.
14. De waardering van de website van het Gemeentearchief is iets afgenomen.

#### **Aanbevelingen**

1. Bekijk hoe de musea zich op dit moment promoten en ondersteun de musea bij deze promotie.
2. Vergroot de bekendheid van de producten van het PEK (Platform Edese Kunstenaars) en Culturele Vereniging de Kijkdoos.
3. Ga na hoe het CBK beter kan aansluiten bij de wensen van het publiek, bijvoorbeeld door een verruiming van de openingstijden en het aantrekkelijker maken van het (programma)-aanbod.
4. Zorg dat er meer popoptredens, festivals en populaire kunst en cultuur in Ede worden georganiseerd.
5. Stimuleer dat onderwijsinstellingen meer aandacht aan kunst en cultuur besteden.
6. Blijf in de lokale krant aandacht besteden aan kunst, cultuur en historische informatie.
7. Bevorder waar mogelijk de digitale toegang tot informatie uit het Gemeentearchief.
8. Maak de website van het Gemeentearchief aantrekkelijker voor een groter publiek. Voeg bijvoorbeeld (historische)informatie toe over de woonomgeving.
9. Vergelijk de resultaten van dit onderzoek in een later stadium met de landelijke cijfers uit het laatste AVO.

---

<sup>1</sup> Onder actieve cultuurparticipatie wordt in dit onderzoek het zelf deelnemen aan vormen van kunst en cultuur verstaan (zoals, zingen, muziekinstrument bespelenden, fotografie, etc.)

<sup>2</sup> Onder passieve cultuurparticipatie wordt in dit onderzoek het bezoek aan culturele en / of uitgaansvoorzieningen verstaan



## 1. Inleiding

---

### 1.1. Achtergrond

---

In de periode 2002-2005 is de deelname aan culturele en kunstzinnige activiteiten in de Gemeente Ede afgenomen. In het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 is met de rijksoverheid een viertal outputdoelstellingen afgesproken:

1. het podiumbezoek stijgt met 10% tussen 2005 en 2008;
2. het aanbod cultuureducatie in scholen wordt in 2008 voor 50% door Edese aanbieders verzorgd;
3. aan het project 'Beroepskunstenaars in de Klas' doen 30 scholen en 10 kunstenaars mee;
4. museumbezoek door jongeren en volwassenen tussen 25 en 40 jaar bedraagt in 2008 40% van de Edese bevolking.

Deze outputdoelstellingen zouden moeten leiden tot een aanzienlijk hoger publieksbereik. Om te kunnen constateren of de doelstellingen worden gehaald is er in 2006 een nulmeting gehouden onder de inwoners van de gemeente Ede. De afdeling Onderwijs, Cultuur en Sport van EWZ heeft in 2008 aan de afdeling OO&S gevraagd een nieuwe meting uit te voeren, om de resultaten van het Actieplan te kunnen volgen. Dit rapport bevat de resultaten van deze meting.

---

### 1.2. Probleemstelling

---

Doel van het onderzoek is meer inzicht te geven in de deelname aan culturele en kunstzinnige activiteiten en een eventuele verbetering hiervan ten opzichte van 2005. Daarnaast beoogt het onderzoek inzicht te geven in de wijze waarop de cultuurparticipatie kan worden verbeterd.

De probleemstelling luidt:

**In hoeverre nemen inwoners van de gemeente Ede deel aan culturele en kunstzinnige activiteiten en op welke wijze kan de cultuurparticipatie worden verbeterd?**

Hierbij wordt onderscheid gemaakt in de volgende onderzoeksvragen:

- Hoeveel en welke huishoudens nemen deel aan kunstzinnige en culturele activiteiten?
- Is de cultuurparticipatie toe-/afgenomen ten opzichte van 2006?
- Wat vindt men van het aanbod van kunst en cultuur in de gemeente Ede?
- Welke suggesties heeft men voor het verbeteren van het aanbod van kunst en cultuur?

---

### 1.3. Opzet van het onderzoek

---

Het onderzoek bestond uit een enquête onder 1350 inwoners van 15 jaar en ouder van de gemeente Ede. Voorafgaand aan de enquête is een aankondigingbrief gestuurd. Vervolgens hebben de inwoners in oktober 2008 een papieren vragenlijst ontvangen. Om ervoor te zorgen dat de stem van de dorpen voldoende tot haar recht komt in de resultaten, is de helft van de vragenlijsten verstuurd naar inwoners van Ede-stad, en de helft naar inwoners van de dorpen binnen de gemeente Ede. Ook was het mogelijk via internet mee te doen. De responstijd betrof circa twee weken. Halverwege de responstijd is een herinneringsbrief verzonden.

---

## 1.4. Vragenlijst

---

De vragenlijst bestond uit 41 vragen. De vragenlijst kwam grotendeels overeen met de vragenlijst in 2006. Hierdoor is het mogelijk een vergelijking te maken tussen 2008 en 2006. Het eerste deel van vragenlijst ging over het cultuur- en uitgaansgedrag van de respondent. Vervolgens zijn enkele vragen gesteld over de bekendheid en het gebruik van het gemeentearchief. De vragenlijst sloot af met een aantal vragen over de achtergrondkenmerken van de respondent (huishoudentype, opleiding, inkomen etc.) De complete vragenlijst is opgenomen in de bijlage.

---

## 1.5. Respons

---

Van de 1350 inwoners die zijn benaderd, hebben 396 personen de enquête ingevuld. Dit is een respons van 29,4 procent. In tabel 1-1 is de respons weergegeven naar leeftijdsklasse. Te zien is dat er relatief veel 45-64 jarigen hebben meegedaan aan het onderzoek. Daarnaast hebben vrouwen en bewoners van de dorpen relatief vaak meegedaan (zie tabel 5-1 en tabel 5-2 in bijlage 4: tabellen).

**Tabel 1-1 Respons en populatie naar leeftijdsklasse (abs. en %)**

	Respons		Populatie
	Absoluut	%	%
15-24 jaar	42	11	17
25-44 jaar	120	31	33
45-64 jaar	149	39	32
65-plus	74	19	18
Totaal	385	100	100

De behaalde respons is voldoende om betrouwbare uitspraken te doen op zowel het niveau van de gemeente, als het niveau van Ede-stad / de dorpen. Om ervoor te zorgen dat de resultaten een zo goed mogelijke afspiegeling vormen van de Edese bevolking, zijn de resultaten gewogen naar geslacht, leeftijd en type woonomgeving (Ede-stad / dorpen). Op deze manier is er gecorrigeerd voor de oververtegenwoordiging van vrouwen, ouderen en inwoners van de dorpen in de responsgroep.

---

## 1.6. Leeswijzer

---

In de volgende hoofdstukken worden de resultaten van het onderzoek beschreven. Hoofdstuk 2 gaat in op de cultuurparticipatie in Ede in 2008. Het gaat hierbij zowel om de actieve als passieve cultuurparticipatie. Een vergelijking wordt gemaakt met 2006. Hoofdstuk 3 behandelt de vragen over het gemeentearchief. In hoofdstuk 4 wordt het rapport samengevat, gevolgd door de belangrijkste conclusies en aanbevelingen en een reactie van de opdrachtgever. In de bijlage zijn de vragenlijst, aankondigingsbrieven en de bij het onderzoek behorende tabellen opgenomen.

## 2. Resultaten cultuur- en uitgaan

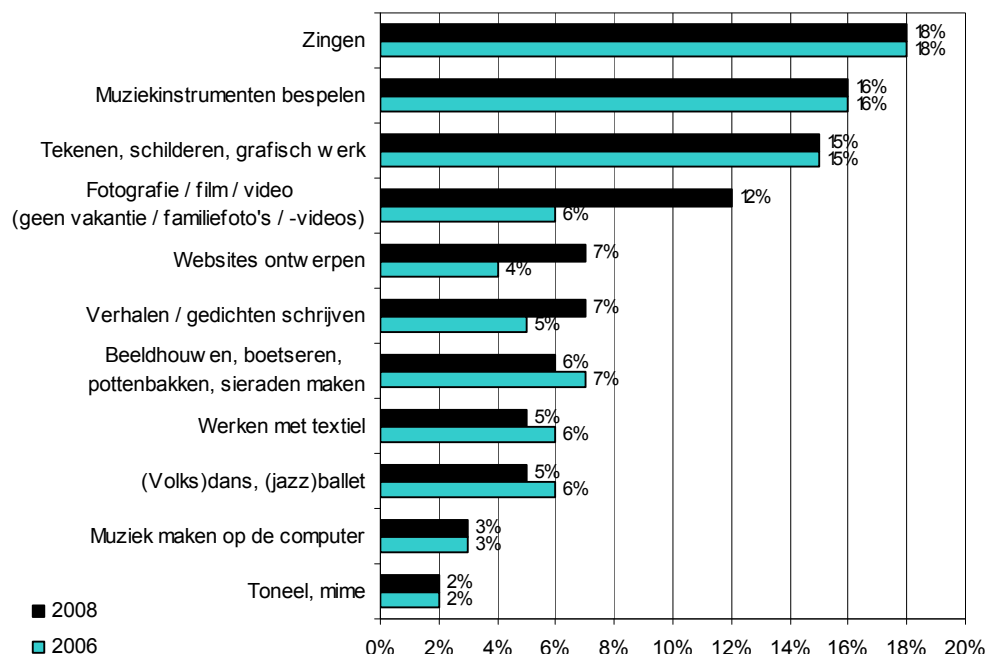
### 2.1. Inleiding

Dit hoofdstuk gaat in op het cultuur- en uitgaansgedrag van de inwoners van Ede. Hoeveel en welke huishoudens nemen deel aan kunstzinnige en culturele activiteiten? Is de cultuurparticipatie toe of afgenomen ten opzichte van 2006? Wat vinden de Edenaren van het aanbod van culturele- en uitgaansvoorzieningen in de gemeente? Welke informatiebronnen worden gebruikt voor cultuur- en uitgaan? En in hoeverre zijn de inwoners in het bezit van een kortingspas? Deze vragen worden achtereenvolgens beantwoord.

### 2.2. Actieve cultuurparticipatie

Onder actieve cultuurparticipatie wordt in dit onderzoek het zelf deelnemen aan vormen van kunst en cultuur verstaan. Net als in 2006 besteedt bijna de helft (46%) van de inwoners van de gemeente Ede vrije tijd aan kunstzinnige activiteiten. Jongeren tot 25 jaar (62%) en mannen (50%) beoefenen relatief vaak een kunstzinnige activiteit. Daarnaast neemt de participatie toe met het opleidingsniveau. Zo beoefent 52% van de hoogopgeleiden een kunstzinnige activiteit. Ook is er een verschil tussen Ede-stad en de dorpen. In de dorpen is 51% van de inwoners cultureel actief, ten opzichte van 44% in Ede-stad.

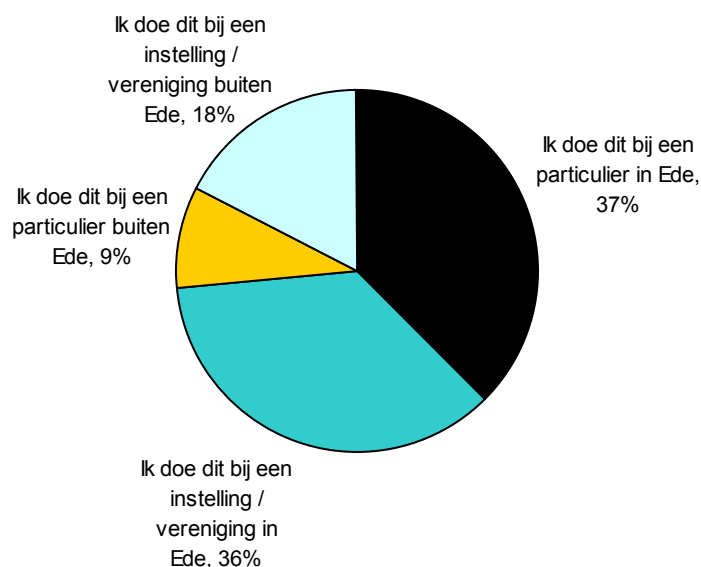
Zingen is de culturele activiteit die het meest wordt gedaan (18%), gevolgd door een muziekinstrument bespelen (16%), tekenen / schilderen (15%) en fotografie / film / video (12%) (figuur 2-1). In vergelijking met 2006 is het aandeel inwoners dat aan fotografie / film / video doet verdubbeld (van 6% naar 12%). Ook het ontwerpen van websites wordt door steeds meer inwoners gedaan (toename van 4% naar 7%).



Figuur 2-1 Actieve cultuurparticipatie naar activiteit , in 2006 en 2008

Iets meer dan de helft doet deze activiteiten meestal samen (52%) ten opzichte van 55% in 2006. Vooral dansen (72%), zingen (65%) en toneelspelen (58%) worden vaak samen gedaan. Van de inwoners die de activiteiten samen doen, doet iets meer dan de helft dit in verenigingsverband (een kwart van de Edenaren deed de afgelopen 12 maanden kunstzinnige activiteiten in verenigingsverband) (figuur 2-2). Bijna driekwart

van de activiteiten die samen worden gedaan vindt in Ede plaats (in 2006 was dit tweederde).

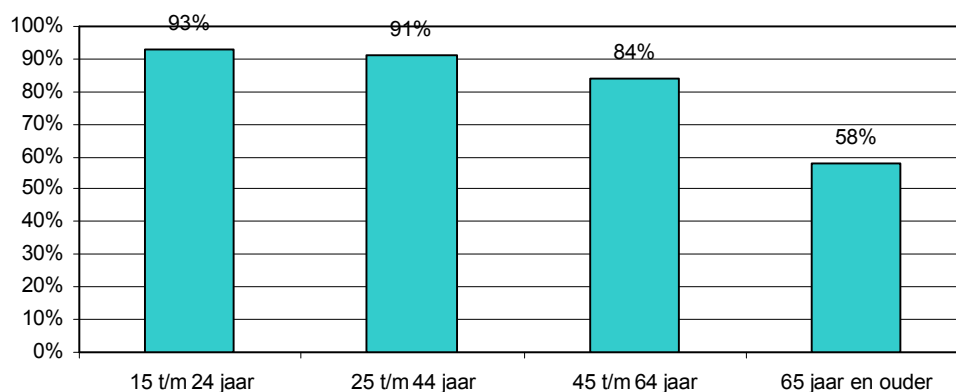


**Figuur 2-2 Mate waarin actieve cultuurparticipatie samen met anderen in verenigingsverband wordt gedaan**

## 2.3. Passieve cultuurparticipatie

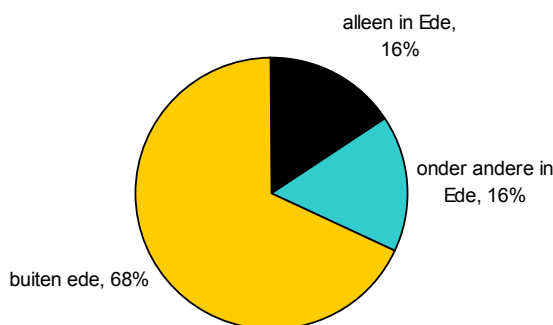
### 2.3.1. Bezoek vormen van cultuur en uitgaan in of buiten Ede

Bezoek aan culturele en / of uitgaansvoorzieningen wordt in dit rapport passieve cultuurparticipatie genoemd. Gevraagd is welke vormen van cultuur en uitgaan zijn bezocht en of dit in of buiten Ede was. 83% van de inwoners heeft de afgelopen 12 maanden minimaal één culturele- of uitgaansvoorziening (theater, klassieke muziek, opera / operette, cabaret / kleinkunst, museum, pop / wereldmuziek, jazz / blues, film, musical, bezienswaardig gebouw) bezocht (in 2006: 91%). Het bezoek aan culturele en / of uitgaansvoorzieningen neemt af met de leeftijd (figuur 2-3). Zo heeft 93% van de 15 t/m 24 jarigen een bezoek gebracht ten opzichte van 58% van de 65-plussers. Daarnaast brengen de inwoners van Ede-stad (88%) vaker een bezoek aan culturele en / of uitgaansvoorzieningen dan de bewoners van de dorpen (76%).

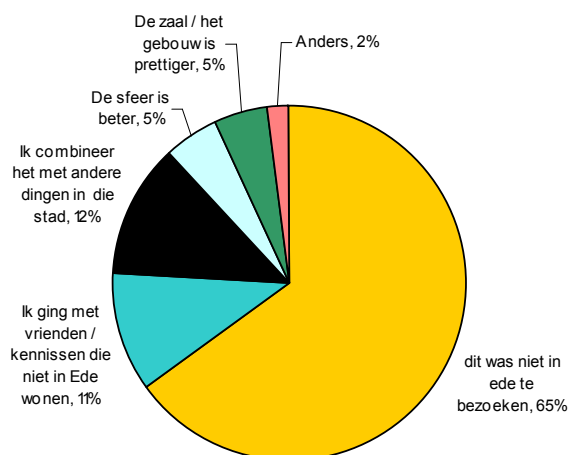


**Figuur 2-3 Bezoek culturele en/of uitgaansvoorzieningen naar leeftijdsklasse**

Wel gaan Edenaren vooral naar culturele- en uitgaansvoorzieningen in andere steden (figuur 2-4). Tweederde noemt als reden om naar voorzieningen buiten Ede te gaan dat het in Ede niet te bezoeken is. Daarnaast noemt ongeveer 10% het combineren met andere dingen in die stad of het samengaan met vrienden / kennissen die niet in Ede wonen als reden (figuur 2-5).



**Figuur 2-4 Locatie bezochte cultuur- en uitgaansvormen**



**Figuur 2-5 Reden bezoek cultuur- en uitgaansvormen buiten Ede**

De bioscoop is de meest bezochte vorm van cultuur en uitgaan (tabel 2-1). 63% van de Edenaren is het afgelopen jaar naar de film geweest (in 2006 57%). Onder jongeren is bioscoopbezoek het populairst. Niet alleen zijn de Edenaren vaker naar de film geweest, ook is men hiervoor vaker in Ede gebleven: 60% bezocht een film in Ede ten opzichte van 52% in 2006. De bewoners van de dorpen gaan vaker naar de film buiten Ede (vooral in Wageningen), dan de inwoners van Ede-stad.

**Tabel 2-1 Bezoek aan vormen van cultuur en uitgaan in/buiten Ede, 2006 en 2008**

	Niet bezocht		Onder andere in Ede bezocht		Alleen in Ede bezocht		Buiten Ede bezocht	
	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006
Theater	59%	63%	9%	7%	12%	11%	20%	19%
Klassieke muziek	81%	77%	4%	5%	5%	5%	10%	13%
Opera / operette	95%	91%	1%	2%	1%	1%	4%	6%
Cabaret / kleinkunst	77%	70%	6%	8%	5%	8%	12%	14%
Museum	55%	48%	4%	8%	13%	11%	28%	34%
Pop / Wereldmuziek	73%	76%	3%	5%	6%	2%	18%	17%
Jazz / blues	92%	90%	1%	2%	2%	2%	5%	6%
Film	37%	43%	41%	43%	19%	9%	3%	5%
Musical	75%	73%	2%	4%	2%	1%	22%	23%
Bezienswaardig gebouw	58%	57%	0%	2%	5%	2%	37%	40%

N = 396

Musea, bezienswaardige gebouwen en het theater zijn door ruim 40% van de inwoners bezocht. Voor deze voorzieningen wijkt men wel meestal uit naar andere steden (zoals Utrecht, Arnhem en Amsterdam), vooral omdat het in Ede niet te bezoeken is. Het theaterbezoek is de afgelopen twee jaar iets toegenomen, terwijl het museumbezoek een lichte daling laat zien. Vooral de inwoners van 45 jaar en ouder zijn minder vaak naar het museum geweest. Daarnaast levert met name het minder bezoeken van musea buiten Ede een bijdrage aan deze daling. Het bezoek aan musea binnen Ede is gelijk gebleven.

Hoewel jongeren minder vaak dan de andere leeftijdsgroepen naar het theater en musea gaan, heeft van de jongeren en de 25 t/m 39 jarigen toch respectievelijk 44% en 41% een bezoek gebracht aan een museum. Hiermee is doelstelling 4 van het Actieplan Cultuurbereik behaald. Ook het bezoek aan theater en musea door inwoners van 70 jaar en ouder is relatief laag.

Het cabaretbezoek is iets afgenomen ten opzichte van 2006: bijna een kwart van de inwoners is naar een cabaret- of kleinkunstvoorstelling geweest (in 2006 30%). Jongeren gaan relatief vaak naar cabaret: zo heeft een derde van de 15-24 jarigen er een bezoek aan gebracht.

Het bezoek aan pop/wereldmuziek is iets toegenomen: van 24% in 2006 naar 27%. Hoe jonger, hoe vaker men een bezoek heeft gebracht aan pop/wereldmuziek. Het bezoek aan klassieke muziek is juist iets afgenomen: van 23% in 2006 naar 19%. Eén op de tien inwoners bezoekt concerten in Ede. Reden om naar andere steden (waaronder met name Arnhem en Amsterdam) te gaan is met name het beperkte aanbod in Ede.

Een kwart van de inwoners is naar een musical geweest. Vanwege het niet of nauwelijks aanwezige aanbod van musicals in Ede, was dit in bijna alle gevallen buiten Ede (bijvoorbeeld Utrecht of Amsterdam).

Jazz/bluesmuziek en opera/operette kennen slechts een kleine populariteit in Ede. Respectievelijk 8% en 5% van de Edenaren is hier het afgelopen jaar naar toe geweest (in 2006 10% en 9%), en in de meeste gevallen buiten Ede. Voor Jazz- en bluesconcerten gaat men vaak naar Wageningen. Het zijn vooral 45-plussers die een opera hebben bezocht.

In tabel 2-2 is de passieve cultuurparticipatie in de periode 2002-2008 weergegeven. Met behulp van cijfers uit Inwoners aan het woord 2002 en 2005 kan zo de ontwikkeling van de afgelopen 6 jaar worden gevolgd.

**Tabel 2-2 Passieve cultuurparticipatie door Edenaren, 2002 - 2008**

	% Edenaren dat een bezoek heeft gebracht aan			
	2002*	2005*	2006	2008
Theater, cabaret, kleinkunst, musical	45%	37%	53%	52%
Klassieke muziek, opera, operette	35%	26%	21%	22%
Pop/wereldmuziek, jazz., blues	27%	21%	21%	29%
Museum	59%	39%	53%	46%
Bioscoop	68%	61%	57%	63%

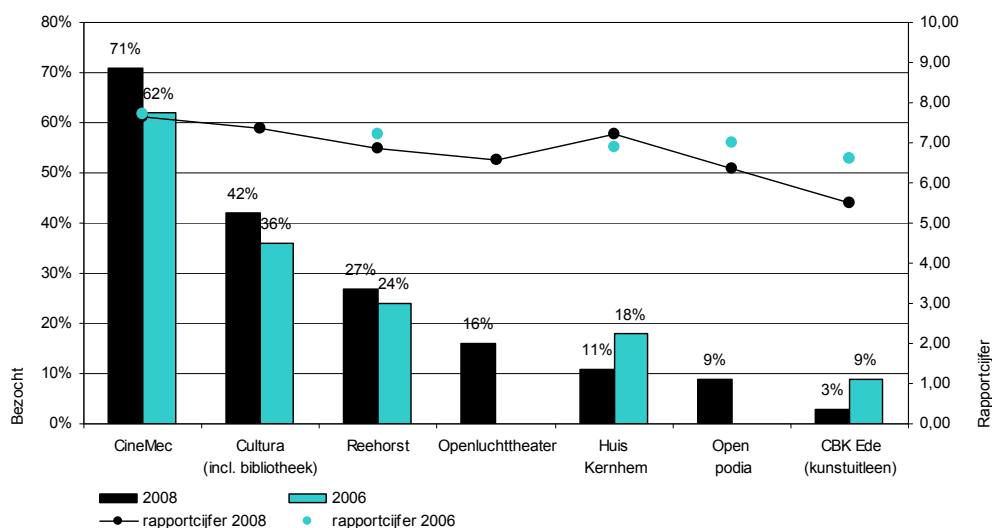
\*Bron: Inwoners aan het woord 2002 en 2005 (Gemeente Ede).

Doelstelling 1 van het Actieplan Cultuurbereik in Ede is het podiumbezoek. Dit moet tussen 2005 en 2008 met 10% toenemen. In 2005 bezocht 37% van de inwoners een vorm van podiumkunst (theater, cabaret, kleinkunst, musical); en in 2008 52%. Dit betekent een stijging van 15% waarmee ook doelstelling 1 van het Actieplan is behaald.

De daling van het bezoek aan klassiek muziek lijkt te zijn gestopt. Pop/wereldmuziek heeft na een daling in 2002 en 2005 weer aan populariteit gewonnen. Dit geldt ook voor het bioscoopbezoek.

### 2.3.2. BEZOEK AAN EDESE CULTURELE- EN UITGAANSVOORZIENINGEN

Voor een aantal specifieke Edese culturele- en uitgaansvoorzieningen is gevraagd of men deze heeft bezocht de 12 maanden voorafgaand aan het onderzoek (figuur 2-6). Het gaat om Cultura, Reehorst, Cinemec, Openluchttheater, Huis Kernhem, CBK Ede (kunsttuleen) en Open podia. Cinemec is duidelijk de meest populaire voorziening onder Edenaren. Ruim 70% van de inwoners is hier het afgelopen jaar minimaal één keer geweest (in 2006 was dit nog 62%).



**Figuur 2-6 Bezoek aan culturele en uitgaansvoorzieningen in Ede en het bijbehorende gemiddelde rapportcijfer, 2006 en 2008**

Cultura is daarna de meest bezochte voorziening: ruim 40% van de inwoners heeft hieraan een bezoek gebracht. Daarnaast heeft ruim een kwart van de inwoners de afgelopen 12 maanden een voorstelling of tentoonstelling bezocht in de Reehorst. 16% bracht een bezoek aan het Openluchttheater, en ongeveer 10% aan Huis Kernhem en de Open podia. In 2006 ging nog bijna 20% naar Huis Kernhem. Ook het

bezoek aan de CBK Ede (kunstuitleen) is duidelijk afgenomen: 3% ten opzichte van 9% in 2006.

Gekeken naar het aantal keer dat een bezoek is gebracht, scoort Cultura het hoogst. Gemiddeld brachten de bezoekers zes bezoeken aan Cultura. Cinemec werd gemiddeld vier keer bezocht. De andere voorzieningen werden gemiddeld tussen de anderhalf en drie keer bezocht. Cultura wordt vooral door 45-plussers vaak bezocht. Het bezoek aan Cinemec neemt daarentegen juist af met de leeftijd. De Reehorst wordt zowel door jongeren als ouderen (65+) relatief vaak bezocht.

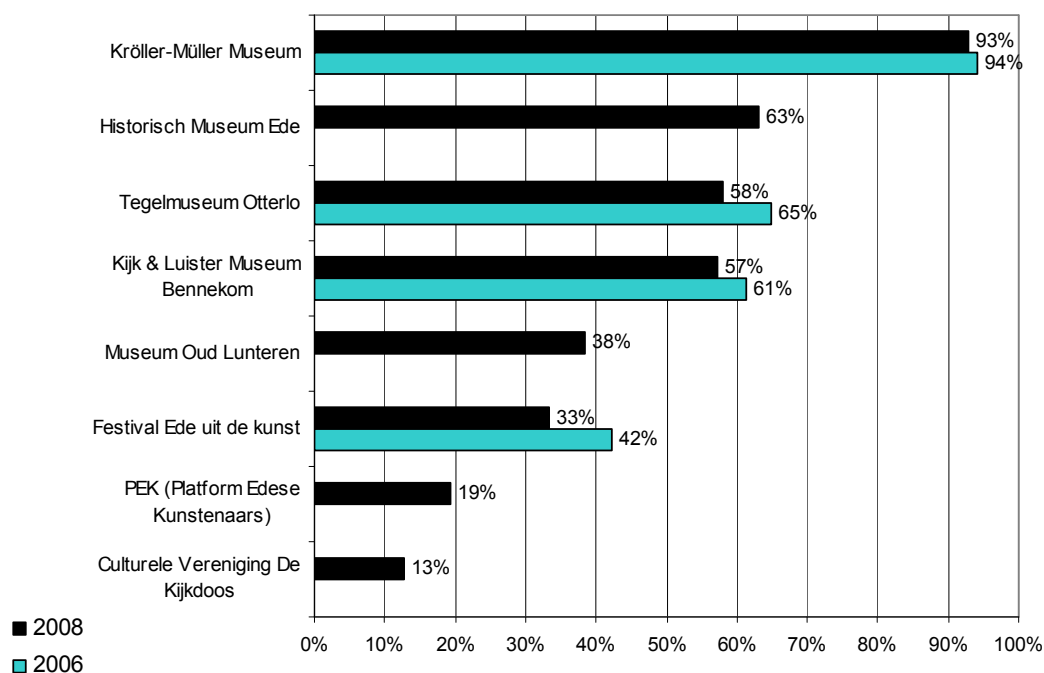
Aan de inwoners is tevens gevraagd een oordeel te geven over de Edense culturele- en uitgaansvoorzieningen aan de hand van een rapportcijfer (tabel 2-3). Cinemec krijgt net als in 2006 het hoogste rapportcijfer (7,6), gevolgd door Cultura (7,3) en Huis Kernhem (7,2). CBK krijgt het laagste rapportcijfer: 5,5. Daarnaast konden de respondenten over een aantal aspecten een oordeel geven. Op de aspecten ligging, bereikbaarheid, openingstijden, toegangsprijzen, programma-aanbod scoort Cinemec tevens het hoogst. Verder valt op dat alle voorzieningen goed scoren op het aspect bereikbaarheid: een rapportcijfer variërend tussen de 7,1 en 8,1. Inwoners geven een onvoldoende voor de openingstijden (4,7) en het programma-aanbod (5,8) van het CBK.

**Tabel 2-3 Gemiddeld rapportcijfer culturele voorzieningen Ede per aspect**

	Sfeer	Ligging	Bereikbaarheid	Openings-tijden	Toegangs-prijzen	Programma-aanbod	Algemeen oordeel
CineMec	7,6	7,9	8,1	7,7	6,8	7,9	7,6
Cultura (incl. bibliotheek)	7,0	7,3	7,4	7,5	7,2	6,8	7,3
Huis Kernhem	6,9	7,1	7,1	7,0	7,4	6,7	7,2
Reehorst	7,2	7,4	7,7	7,6	7,2	7,1	6,9
Openluchttheater	7,3	7,6	8,0	6,2	6,9	6,0	6,6
Open podia	7,2	7,3	7,7	6,8	7,0	6,3	6,4
CBK Ede (kunstuitleen)	6,8	6,7	8,0	4,7	6,8	5,8	5,5

### 2.3.3. BEKENDHEID EDESE MUSEA EN ANDERE CULTURELE VOORZIENINGEN

Ook de bekendheid met de Edese musea en andere culturele voorzieningen is onderzocht (figuur 2-7). Tevens is gevraagd of de inwoners deze voorzieningen ook hebben bezocht en wat hun oordeel over deze voorzieningen is (figuur 2-8). De inwoners van middelbare leeftijd (45 t/m 64 jaar) zijn duidelijk het meest bekend met de verschillende musea. Daarnaast kent het Historisch museum Ede en het PEK een grotere bekendheid onder de bewoners van Ede-stad dan onder de bewoners van de dorpen. In de dorpen is men weer iets vaker bekend met het Museum Oud Lunteren en het Kijk & Luistermuseum in Bennekom.



**Figuur 2-7 Bekendheid met Edese musea en andere culturele instellingen, in 2006 en 2008**

Net als in 2006 geniet het Kröller-Müller Museum de grootste bekendheid. 93% van de Edenaren kent het Kröller-Müller Museum. Drie op de tien inwoners heeft het de afgelopen 12 maanden bezocht. Het Kröller-Müller Museum krijgt ook het hoogste rapportcijfer van de inwoners: 7,8.

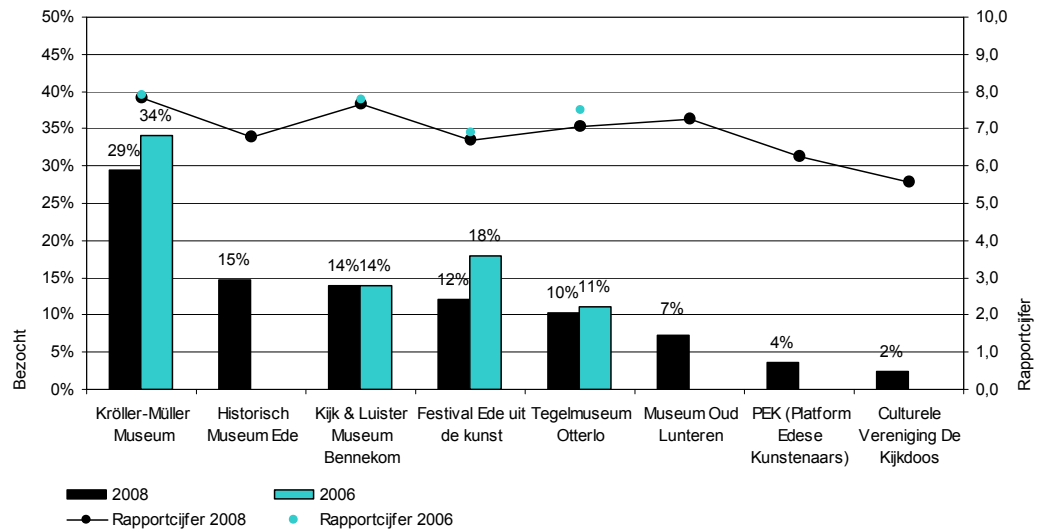
Meer dan de helft van inwoners kent het Historisch Museum in Ede, het Kijk- en Luister Museum in Bennekom en het Tegelmuseum in Otterlo. Respectievelijk 15%, 14% en 10% van de inwoners heeft het bezocht. De gemiddelde rapportcijfers voor deze voorzieningen variëren tussen de 6,8 (Historisch Museum Ede) en 7,7 (Kijk- en Luister Museum Bennekom) (Tabel 2-4).

**Tabel 2-4 Gemiddeld rapportcijfer musea in Ede**

	Algemeen oordeel
Kröller-Müller Museum	7,8
Kijk & Luister Museum Bennekom	7,7
Museum Oud Lunteren	7,3
Tegelmuseum Otterlo	7,0
Historisch Museum Ede	6,8
Festival Ede uit de kunst	6,7
PEK (Platform Edese Kunstenaars)	6,2
Culturele Vereniging De Kijkdoos	5,6
Totaal	7,3

Een derde van de inwoners kent het Festival Ede uit de Kunst. Ruim 10% van de Edenaren is er het afgelopen jaar geweest. Het gemiddelde rapportcijfer is een 6,7.

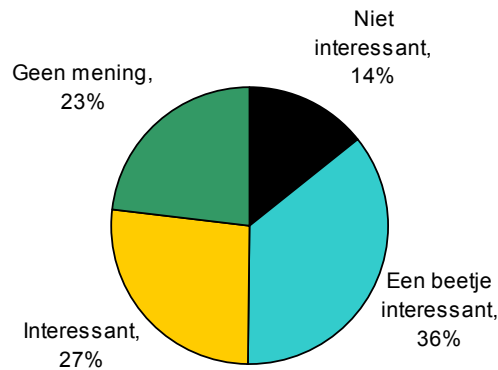
Met het PEK (Platform Edese Kunstenaars) en de Culturele Vereniging De Kijkdoos is nog geen 20% van de inwoners bekend. En nog geen 5% van de inwoners heeft er daadwerkelijk een bezoek aan gebracht. Deze twee voorzieningen worden ook het minst gewaardeerd: rapportcijfer respectievelijk 6,2 en 5,6.



**Figuur 2-8 Bezoek Edese musea en andere culturele instellingen en gemiddeld rapportcijfer, in 2006 en 2008**

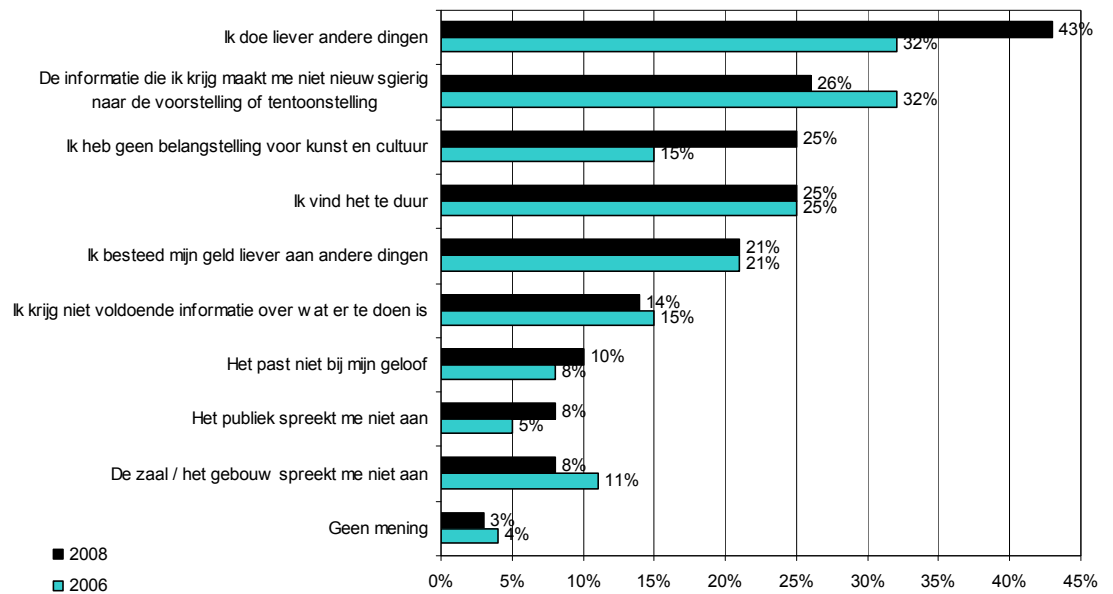
#### 2.4. Mening over cultuuraanbod in Ede

Het aandeel inwoners dat het aanbod van kunst en cultuur in Ede interessant vindt is toegenomen: van 22% in 2006 naar 27%. Ruim een derde vindt het aanbod een beetje interessant. Bijna 15% vindt het aanbod niet interessant en bijna een kwart heeft geen mening (figuur 2-9). Wel speelt leeftijd en opleiding een rol. Zo vinden inwoners van middelbare leeftijd (35%) en inwoners met een hoge opleiding (31%) het culturele aanbod relatief vaak interessant.



**Figuur 2-9 Mening over aanbod kunst en cultuur in Ede**

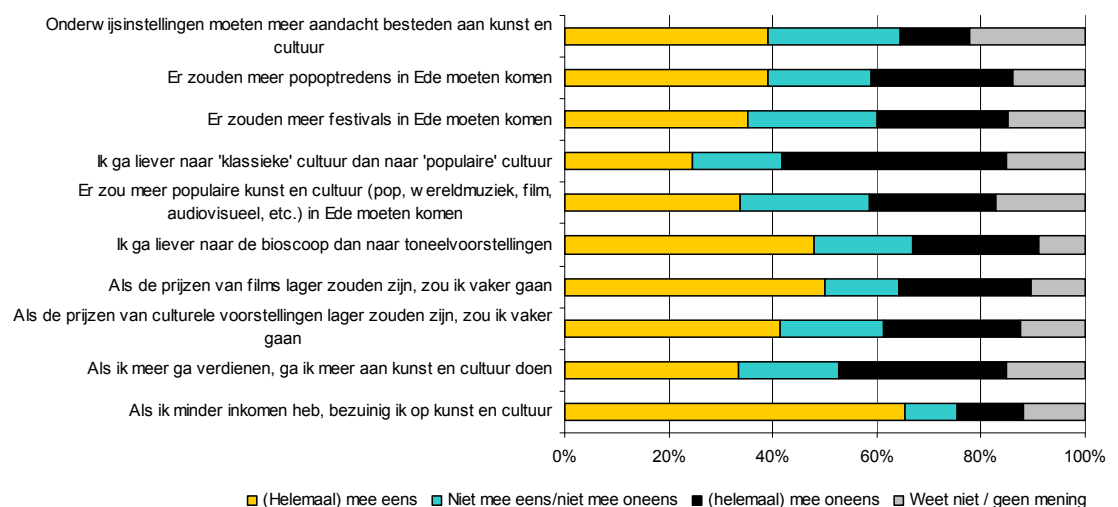
Waarom vindt de helft van de inwoners het aanbod kunst en cultuur niet of een beetje interessant? De inwoners die de kunst en cultuur in Ede niet of weinig interessant vinden geven vooral aan liever andere dingen te doen (43%) (figuur 2-10). Daarnaast heeft een kwart geen belangstelling voor kunst en cultuur, een kwart geeft aan dat de informatie die zij krijgen hen niet nieuwsgierig maakt naar de voorstellingen of tentoonstellingen, een kwart vindt het aanbod te duur en ruim een vijfde besteedt zijn geld liever aan andere dingen. Ook in 2006 waren dit de meest genoemde redenen. Alleen het geen belangstelling hebben voor kunst en cultuur werd toen minder vaak genoemd.



**Figuur 2-10 Reden waarom inwoners aanbod kunst en cultuur niet interessant vinden, 2006 en 2008**

Wat moet er volgens de inwoners op het gebied van cultuur en uitgaan in Ede veranderen? Voor 45% hoeft er niets te veranderen, omdat het aanbod voldoende is. Voor bijna 30% hoeft er niets te veranderen, omdat de interesse ontbreekt. Een kwart van de Edenaren geeft aan dat er wel iets moet veranderen. Zij geven aan vooral een groter aanbod te willen van bekende artiesten (zoals popconcerten, bekende cabaretiers, etc.). Ook een betere accommodatie, gezelligere sfeer en lagere prijzen worden meerdere malen genoemd.

Om te achterhalen wat inwoners belangrijk vinden bij kunst en cultuur, is aan de respondenten ook een aantal stellingen voorgelegd (figuur 2-11). Verandering van inkomen lijkt van invloed te zijn op de cultuurparticipatie. Tweederde van de inwoners geeft aan te bezuinigen op kunst en cultuur bij minder inkomsten. Wanneer ze meer zouden verdienen, gaat een derde ook meer aan kunst en cultuur doen. Vooral de inwoners met een laag inkomen zijn het met deze twee stellingen eens.



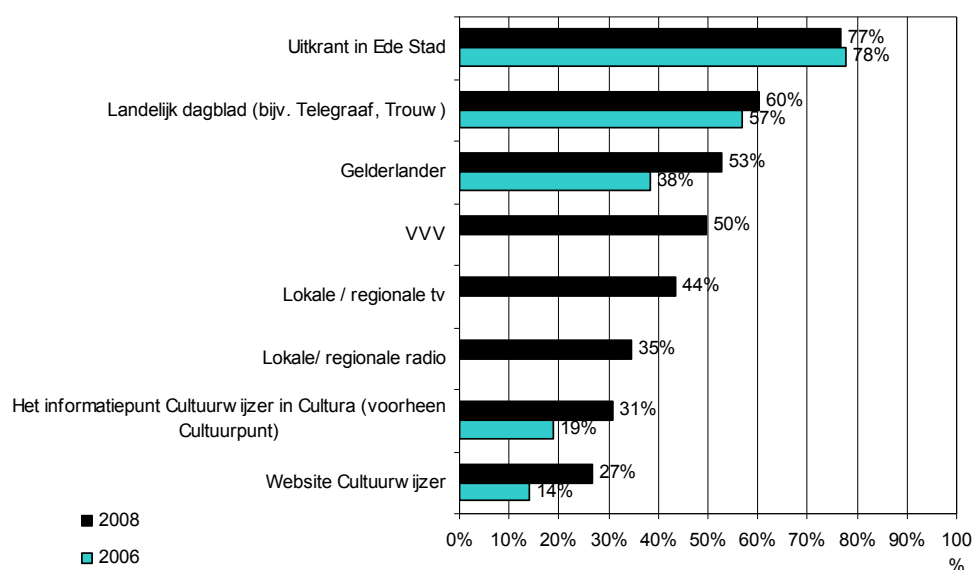
**Figuur 2-11 Mening respondenten over stellingen kunst en cultuur**

Ook prijs lijkt effect te hebben op de cultuurparticipatie van inwoners. Als de prijs van films lager zou zijn, zegt de helft van de inwoners vaker te zullen gaan. Daarnaast geeft ruim 40% van de inwoners aan vaker te zullen gaan naar culturele voorstellingen bij een lagere prijs.

Bijna 40% van de inwoners wil graag dat er meer popoptredens, festivals en populaire kunst en cultuur in Ede komen. Ook is bijna 40% van mening dat onderwijsinstellingen meer aandacht moeten besteden aan kunst en cultuur. Vooral de bewoners van Ede-stad zijn het eens met deze stelling.

## 2.5. Informatiebronnen voor cultuur en uitgaan

Via welke kanalen verkrijgen Edenaren informatie over kunst en cultuur? Met name in de Uitkrant in Ede-Stad en de landelijke dagbladen werd de afgelopen 12 maanden informatie over kunst en cultuur gevonden (figuur 2-12). Zo vond van de inwoners bekend met deze bronnen 77% de informatie in de Uitkrant in Ede-Stad en 60% in de landelijke dagbladen. Vooral 65-plussers maakten veel gebruik van de Uitkrant. Voor ruim de helft van de inwoners was de Gelderlander een belangrijke informatiebron (in 2006 38%). Het informatiepunt in Cultura en de website van Cultura wordt minder vaak als informatiebron gebruikt. Wel is het belang van deze bronnen duidelijk gestegen ten opzichte van 2006. Ook de 65-plussers gebruikten de website relatief vaak als informatiebron (53%); en de 25 – 44 jarigen relatief weinig (13%).

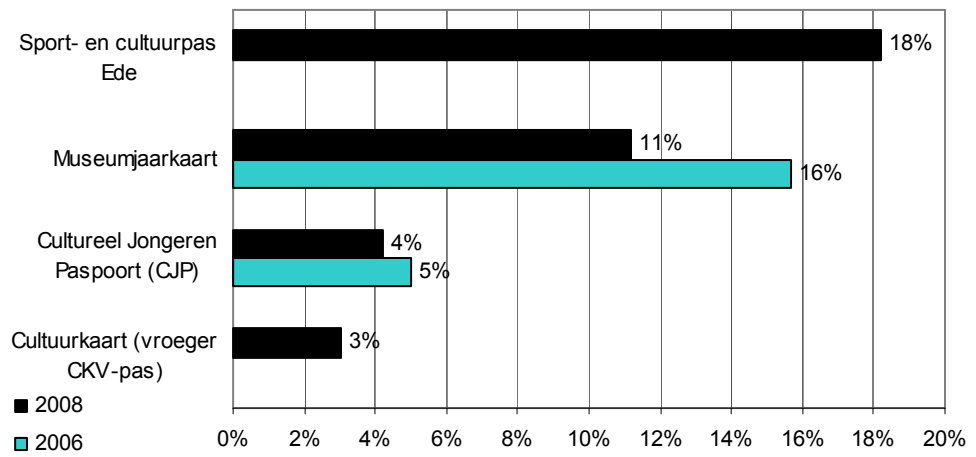


**Figuur 2-12 Gebruik bronnen voor zoeken naar informatie over kunst en cultuur, 2006 en 2008**

## 2.6. Bezit kortingskaarten

Bijna 20% van de Edenaren heeft een Sport- en cultuurpas (vervanging van de bibliotheekpas) (figuur 2-13). Onder de bewoners van Ede-stad en vrouwen is het bezit relatief hoog. Het bezit van een Museumkaart (voorheen Museumjaarkaart) is afgenomen: van 16% in 2006 naar 11%. Toch is het bezit van een Museumkaart in vergelijking met Nederland in zijn geheel behoorlijk hoog: zo bezit slechts 3% van de Nederlanders van 15 jaar en ouder een Museumkaart<sup>3</sup>. Het Museumjaarkaartbezit neemt daarnaast toe met de leeftijd. De CJP en CKV pas bezit respectievelijk 4% en 3% van de Edenaren.

<sup>3</sup> Zie: [http://www.museumvereniging.nl/files/ALV\\_14\\_mei\\_2007.pdf](http://www.museumvereniging.nl/files/ALV_14_mei_2007.pdf)



**Figuur 2-13 Bezit kortingskaart voor cultuur en uitgaan, 2006 en 2008**



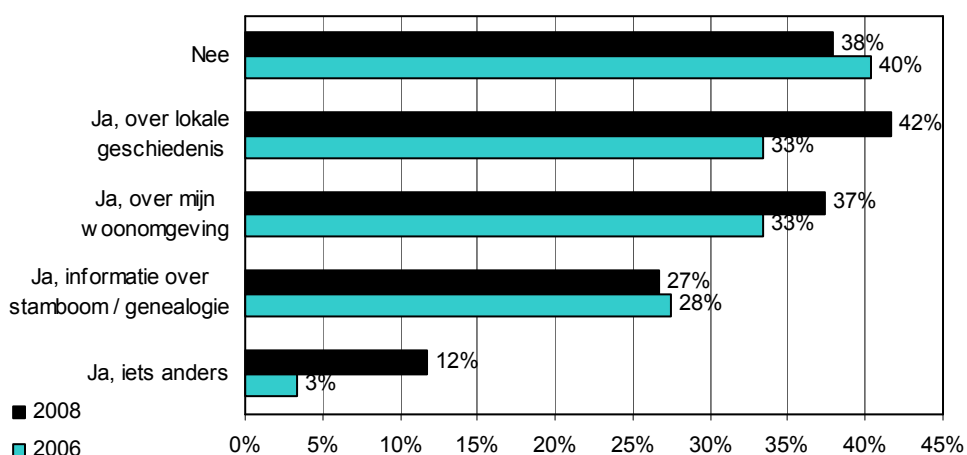
### 3. Resultaten Gemeentearchief

#### 3.1. Inleiding

Dit hoofdstuk behandelt de resultaten met betrekking tot het gemeentearchief. Eerst wordt gekeken naar de historische interesse van de Edenaren (3.2). Vervolgens komt de bekendheid en het gebruik van het Gemeentearchief aan de orde (3.3). Om hoeveel en welke huishoudens gaat het? Ook wordt ingegaan op de website van het Gemeentearchief.

#### 3.2. Interesse historische informatie

Ruim 60% van de Edenaren is geïnteresseerd in historische informatie (figuur 3-1). Voor zowel lokale geschiedenis (42%) en historische informatie over de woonomgeving (37%) als informatie over stamboom / genealogie (27%) is interesse. De interesse in de lokale geschiedenis is de afgelopen 2 jaar duidelijk toegenomen.

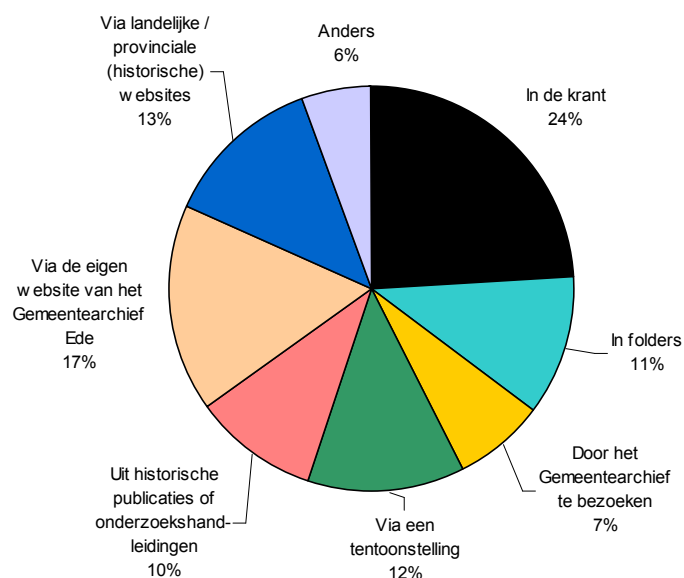


**Figuur 3-1 Interesse in historische informatie, 2006 en 2008**

De interesse in historische informatie stijgt met de leeftijd. Zo heeft 40% van de 15 t/m 24 jarigen interesse en ruim 70% van de 65-plussers. Het zijn vooral gepensioneerden / arbeidsongeschikten die interesse hebben. Ook neemt de interesse toe met het opleidingsniveau. Hoogopgeleiden hebben duidelijk de meeste interesse (73%). Daarnaast zijn de bewoners van de dorpen iets vaker geïnteresseerd dan de bewoners van Ede-stad (67% versus 60%).

Opvallend is dat inwoners de informatie vooral via de krant willen ontvangen, en in iets mindere mate via de website van het gemeentearchief en landelijke / provinciale (historische) websites (figuur 3-2). In 2006 was namelijk de website van het gemeentearchief de meest gewenste informatiebron voor historische informatie. En de afgelopen jaren is het internetbezit onder Edenaren (ook onder de 65-plussers) juist verder toegenomen<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> Zie: Gemeente Ede (2008). Ede 2008: Inwoners aan het woord.



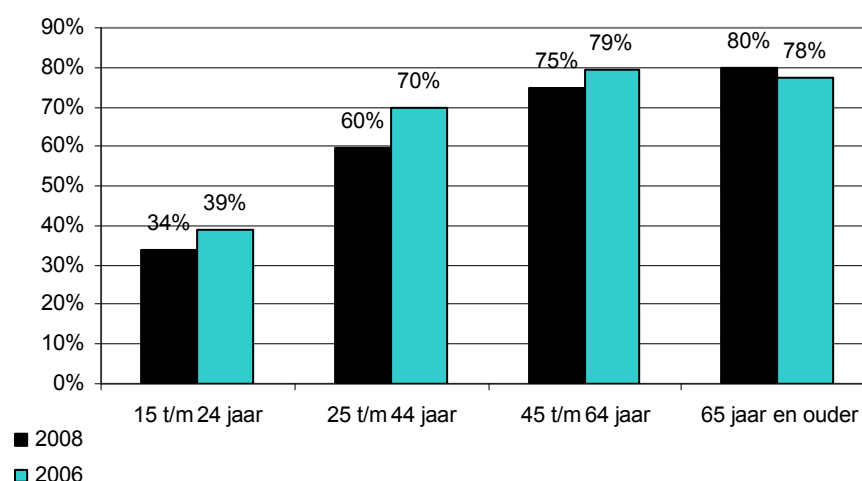
**Figuur 3-2 Gewenste informatiebron voor historische informatie**

Eén op de tien Edenaren is lid van een historische vereniging. Het zijn vooral 45-plussers die lid zijn; van de 15-24 jarigen is niemand lid. Niet vreemd is dat het juist ook de mensen zijn met interesse in historische informatie (vooral over de lokale geschiedenis) die lid zijn.

### 3.3. Gemeentearchief

#### 3.3.1. BEKENDHEID EN GEBRUIK

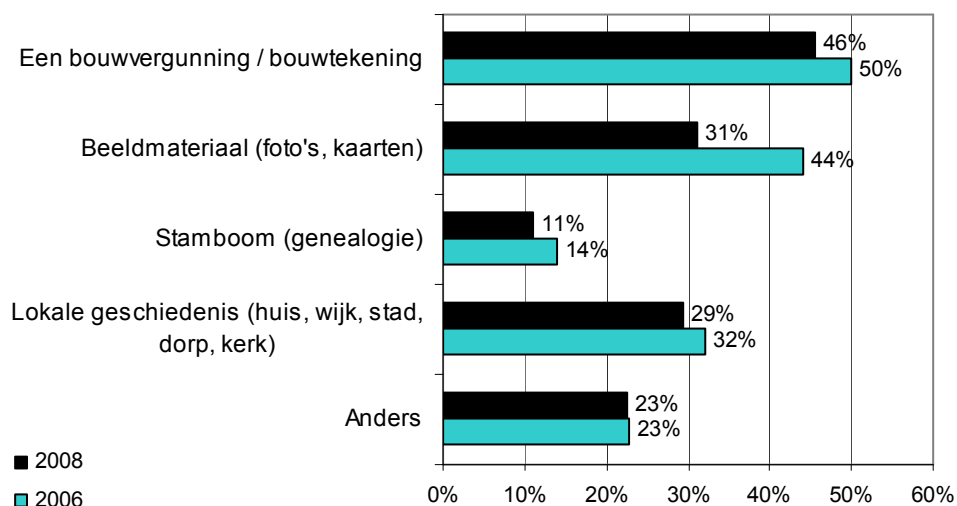
Bijna tweederde van de inwoners van de gemeente Ede heeft wel eens gehoord van het Gemeentearchief. Dit is vergelijkbaar met 2006. De bekendheid met het Gemeentearchief neemt toe met de leeftijd (figuur 3-3). De bekendheid met het Gemeentearchief is voornamelijk via mondeling contact (52%) en via een krant (31%) tot stand gekomen.



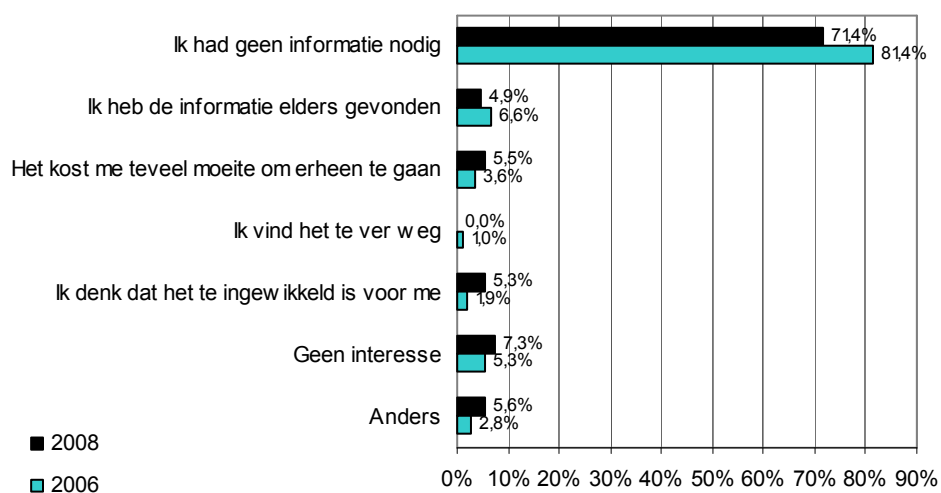
**Figuur 3-3 Bekendheid met Gemeentearchief naar leeftijdsklasse, 2006 en 2008**

Eén op de vijf inwoners heeft wel eens gebruik gemaakt van het Gemeentearchief. Jongeren t/m 25 jaar maken relatief weinig gebruik van het Gemeentearchief (15%) en 65-plussers relatief vaak (24%). Daarnaast maken leden van een historische vereniging relatief vaak gebruik van het Gemeentearchief (zie tabel 5-3 in bijlage 4: tabellen).

Vooraf voor bouwvergunningen / bouwtekeningen (46%), beeldmateriaal (31 procent) en lokale geschiedenis (29%) is men naar het Gemeentearchief gegaan (figuur 3-4). De inwoners die geen gebruik hebben gemaakt van het Gemeentearchief geven aan vooral geen informatie nodig te hebben (figuur 3-5).



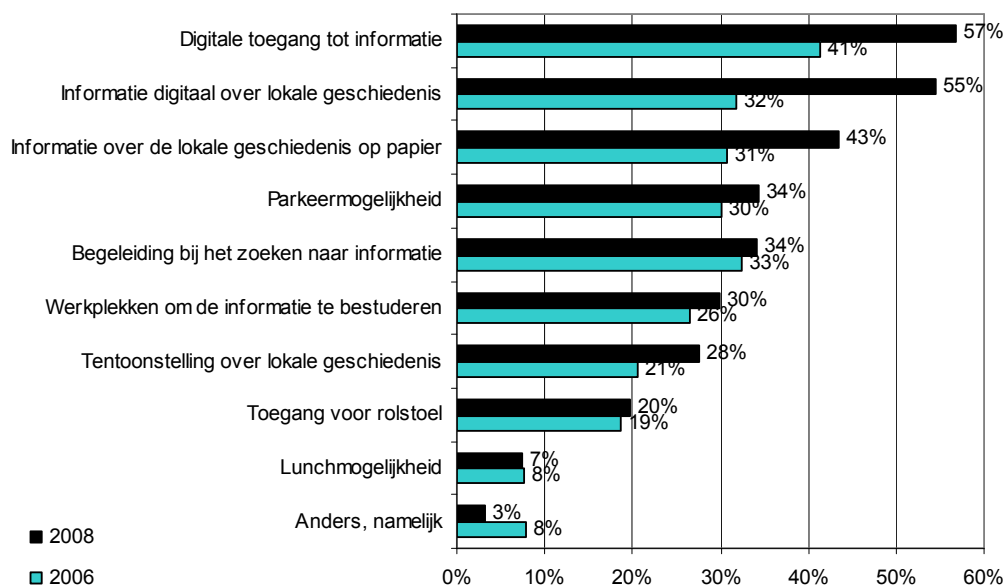
**Figuur 3-4 Reden bezoeken gemeentearchief**



**Figuur 3-5 Reden niet bezoeken Gemeentearchief**

### 3.3.2. WENSEN TEN AANZIEN VAN HET GEMEENTEARCHIEF

Aan de inwoners is gevraagd welke aspecten aanwezig moeten zijn bij het Gemeentearchief (figuur 3-6). Het meest genoemde aspect is de digitale toegang tot informatie (door 57% genoemd). Bijna evenveel mensen vinden dat de informatie over de lokale geschiedenis digitaal moet zijn. Toch vindt ook 44% van de inwoners dat de informatie op papier beschikbaar moet zijn. Ruim een derde vindt parkeermogelijkheid en begeleiding bij het zoeken naar informatie belangrijk. Een lunchmogelijkheid wordt door nog geen 10% gewenst.

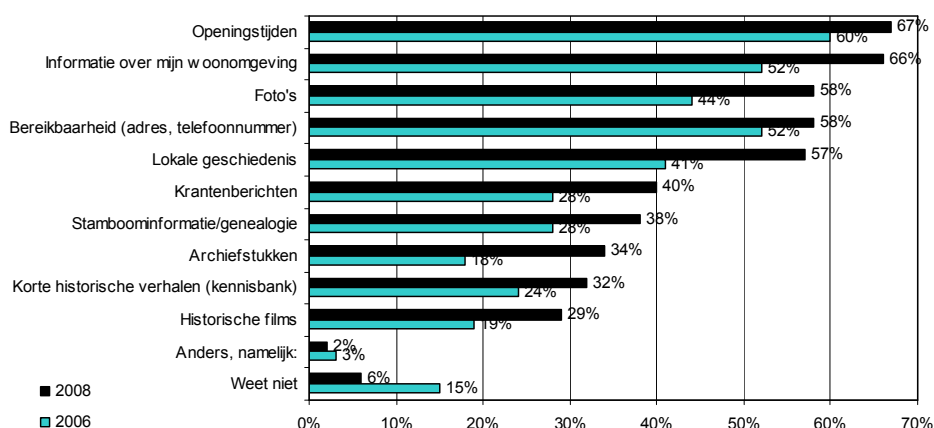


**Figuur 3-6 Aspecten welke volgens de inwoners aanwezig moeten zijn bij het Gemeentearchief**

### 3.3.3. WEBSITE GEMEENTEARCHIEF

Van de Edenaren bekend met het Gemeentearchief, kent bijna de helft de website van het Gemeentearchief. Nog geen kwart van hen heeft de website ook bezocht (7% van de inwoners). Belangstelling voor de website is er vooral onder de 25 t/m 65 jarigen, en in mindere mate onder de jongeren en 65-plussers. Mannen bezoeken de website bijna twee keer zo vaak als vrouwen. De website van het Gemeentearchief krijgt een gemiddeld rapportcijfer 6,6 (in 2006 6,8).

Gevraagd is welke informatie de inwoners via de website willen inzien (figuur 3-7). Tweederde wil graag informatie over de openingstijden. Ook tweederde wenst informatie over de woonomgeving. Daarnaast noemt bijna 60% foto's, bereikbaarheidsgegevens (adres + telefoonnummer) en de lokale geschiedenis.



**Figuur 3-7 Gewenste informatie van het Gemeentearchief via de website**

Opvallend is dat (potentiële) bezoekers veel meer verwachten op de website te kunnen inzien dan in 2006. Inwoners die de website nog niet hebben bezocht willen meer zaken op de website inzien, dan zij die de website al eens hebben bezocht.

## 4. Samenvatting, conclusies, aanbevelingen & reactie opdrachtgever

---

### 4.1. Samenvatting

---

#### 4.1.1. ACHTERGROND

In de periode 2002-2005 is de deelname aan culturele en kunstzinnige activiteiten in de Gemeente Ede afgenomen. In 2005 is in het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 met de rijksoverheid een aantal outputdoelstellingen afgesproken. Deze outputdoelstellingen zouden moeten leiden tot een aanzienlijk hoger publieksbereik. Om te kunnen constateren of de doelstellingen worden gehaald is er in 2006 een nulmeting gehouden onder de inwoners van de gemeente Ede. OO&S heeft in 2008 een nieuwe meting uitgevoerd, om de resultaten van het Actieplan te kunnen volgen. De probleemstelling van het onderzoek luidde:

**In hoeverre nemen inwoners van de gemeente Ede deel aan culturele en kunstzinnige activiteiten en op welke wijze kan de cultuurparticipatie worden verbeterd?**

#### 4.1.2. OPZET VAN HET ONDERZOEK

Het onderzoek is uitgevoerd in de periode oktober – december 2008. 1350 inwoners van 15 jaar en ouder van de gemeente Ede hebben een enquête gekregen. In totaal hebben 396 inwoners de enquête ingevuld (een respons van 29,4%).

#### 4.1.3. RESULTATEN

##### *Actieve cultuurparticipatie*

Net als in 2006 doet bijna de helft van de Edenaren een of meerdere kunstzinnige activiteiten in zijn/haar vrije tijd. Onder mannen, hoogopgeleiden en bewoners van de dorpen is de actieve cultuurparticipatie het hoogst. Iets meer dan de helft doet deze activiteiten samen met anderen, waarvan weer de helft in verenigingsverband. De meerderheid van de activiteiten die samen worden gedaan vindt in Ede plaats. De populariteit van fotografie/film/video en websites ontwerpen is toegenomen ten opzichte van 2006.

##### *Passieve cultuurparticipatie*

83% van de inwoners heeft het afgelopen jaar een vorm van cultuur- en/of uitgaan bezocht, ten opzichte van 91% in 2006. Met uitzondering van de bioscoop gaat men vanwege het beperkte aanbod in Ede vooral naar andere steden. De bioscoop is de meest bezochte voorziening, bovendien is het % Edenaren dat naar de bioscoop gaat toegenomen. Ook het bezoek aan theaters en pop/wereldmuziek is toegenomen. Daarentegen is het bezoek van musea, cabaret, jazz/bluesmuziek, klassieke muziek en opera/operette iets afgenomen.

##### *Bezoek aan Edese culturele- en uitgaansvoorzieningen*

Cinemec is de meest populaire culturele- en uitgaansvoorziening, gevolgd door Cultura en de Reehorst. Kijkend naar het aantal keer dat een bezoek is gebracht, scoort Cultura het hoogst. Met uitzondering van Huis Kernhem en CBK Ede (kunstuitleen) is het bezoek aan de Edese culturele- en uitgaansvoorzieningen toegenomen ten opzichte van 2006. De waardering voor de verschillende voorzieningen is ruim voldoende en ongeveer gelijk gebleven. Alleen het CBK krijgt een onvoldoende rapportcijfer. Inwoners zijn vooral ontevreden met de openingstijden en het programma-aanbod van het CBK.

##### *Bekendheid Edese musea en andere culturele voorzieningen*

De bekendheid met de Edese musea is in het algemeen afgenomen ten opzichte van 2006. Het Kröller-Müller Museum is het meest bekend. Dit museum is ook het meest bezocht en krijgt het hoogste rapportcijfer. Het PEK (Platform Edese Kunstenaars) en de Culturele Vereniging De Kijkdoos is bij slechts een beperkt deel van de inwoners bekend. Deze voorzieningen worden ook het minst bezocht en gewaardeerd.

### *Mening over cultuuraanbod in Ede*

Ruim een kwart van de inwoners vindt het aanbod van kunst en cultuur in Ede interessant. Dit is een toename ten opzichte van 2006. Inwoners van middelbare leeftijd en inwoners met een hoge opleiding vinden het aanbod relatief vaak interessant. Inwoners die het aanbod niet interessant vinden, doen vooral liever andere dingen. Wanneer het inkomen toeneemt, verwachten inwoners meer aan kunst en cultuur te gaan doen. Een afname van de inkomsten leidt juist tot een bezuiniging op kunst en cultuur. Bijna 40% van de inwoners wil graag dat er meer popoptredens, festivals en populaire kunst en cultuur in Ede komen. Ook vindt bijna 40% dat onderwijsinstellingen meer aandacht aan kunst en cultuur moeten besteden.

### *Informatiebronnen voor cultuur en uitgaan*

Inwoners vinden vooral in de Uitkrant in Ede-stad en de landelijke dagbladen informatie over kunst en cultuur. Ook de Gelderlander vormt een belangrijke informatiebron. Hoewel het informatiepunt Cultuurwijzer in Cultura en de website het minst worden gebruikt als informatiebron, is het belang wel duidelijk toegenomen.

### *Sport- en cultuurpas*

Ongeveer één op de vijf Edenaren bezit een Sport- en cultuurpas en ongeveer één op de tien een Museumjaarkaart. Het bezit van een Museumjaarkaart is afgenomen, maar is in Ede relatief hoog vergeleken met Nederland in zijn geheel. Hoe ouder, hoe vaker men een Museumjaarkaart heeft.

### *Interesse historische informatie*

Ruim 60% van de inwoners is geïnteresseerd in historische informatie. De interesse in de lokale geschiedenis is de afgelopen 2 jaar duidelijk toegenomen. Inwoners willen de informatie vooral via de lokale krant ontvangen, terwijl in 2006 de informatievoorziening via de website nog het meest werd geprefereerd. Eén op de tien inwoners is lid van een historische vereniging.

### *Gemeentearchief*

De meerderheid van de Edenaren heeft wel eens gehoord van het Gemeentearchief. En één op de vijf inwoners heeft er wel eens gebruik van gemaakt. Als wens ten aanzien van het Gemeentearchief komt vooral de digitale toegang naar voren. Van de Edenaren bekend met het Gemeentearchief kent bijna de helft de website van het Gemeentearchief. Bijna een kwart van hen heeft de website ook bezocht. De waardering van de website is iets afgenomen. Inwoners willen vooral informatie over de woonomgeving, lokale geschiedenis, openingstijden en bereikbaarheidsgegevens op de website kunnen inzien.

---

## **4.2. Conclusies**

---

1. De actieve<sup>5</sup> cultuurparticipatie van de Edenaren is gelijk aan 2006. De passieve<sup>6</sup> cultuurparticipatie is afgenomen ten opzichte van 2006.
2. Het bezoek aan podiumkunsten is met meer dan 10% toegenomen tussen 2005 en 2008 (37% naar 52%). Daarnaast is het museumbezoek onder de 25 tot 40 jarigen 41%. De beide in dit onderzoek gemeten doelstellingen (1 en 4) van het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 zijn hiermee behaald.
3. Het bezoek aan de Edese culturele- en uitgaansvoorzieningen is de afgelopen 2 jaar toegenomen, ondanks een daling in de totale passieve cultuurparticipatie.
4. De bekendheid van de Edese musea is afgenomen. Het PEK (Platform Edese Kunstenaars) en de Culturele Vereniging De Kijkdoos zijn slechts bij een beperkt deel van de bevolking bekend.

---

<sup>5</sup> Onder actieve cultuurparticipatie wordt in dit onderzoek het zelf deelnemen aan vormen van kunst en cultuur verstaan (zoals, zingen, muziekinstrument bespelent, fotografie, etc.)

<sup>6</sup> Onder passieve cultuurparticipatie wordt in dit onderzoek het bezoek aan culturele en / of uitgaansvoorzieningen verstaan

---

5. Meer inwoners zijn het aanbod van kunst en cultuur in Ede interessant gaan vinden.
6. De waardering van het CBK (kunstuitleen) laat te wensen over.
7. Inkomen en prijs lijken effect te hebben op de cultuurparticipatie.
8. Er is behoefte aan meer popoptredens, festivals en populaire kunst en cultuur in Ede.
9. Onderwijsinstellingen zouden volgens de Edenaren meer aandacht aan kunst en cultuur moeten besteden.
10. Vooral de krant wordt als informatiebron voor kunst- en cultuur gebruikt. Het belang van het informatiepunt Cultuurwijzer in Cultura en de website is wel toegenomen.
11. De interesse in de lokale geschiedenis is toegenomen.
12. De lokale krant is het meest geprefereerde communicatiekanaal voor historische informatie.
13. Er is behoefte aan digitale toegang tot historische informatie.
14. De waardering van de website van het Gemeentearchief is iets afgenomen.

---

#### **4.3. Aanbevelingen**

---

1. Bekijk hoe de musea zich op dit moment promoten en ondersteun de musea bij deze promotie.
2. Vergroot de bekendheid van de producten van het PEK (Platform Edese Kunstenaars) en Culturele Vereniging de Kijkdoos.
3. Ga na hoe het CBK beter kan aansluiten bij de wensen van het publiek, bijvoorbeeld door een verruiming van de openingstijden en het aantrekkelijker maken van het (programma)-aanbod.
4. Zorg dat er meer popoptredens, festivals en populaire kunst en cultuur in Ede worden georganiseerd.
5. Stimuleer dat onderwijsinstellingen meer aandacht aan kunst en cultuur besteden.
6. Blijf in de lokale krant aandacht besteden aan kunst, cultuur en historische informatie.
7. Bevorder waar mogelijk de digitale toegang tot informatie uit het Gemeentearchief.
8. Maak de website van het Gemeentearchief aantrekkelijker voor een groter publiek. Voeg bijvoorbeeld (historische)informatie toe over de woonomgeving.
9. Vergelijk de resultaten van dit onderzoek in een later stadium met de landelijke cijfers uit het laatste AVO.

---

#### 4.4. Reactie van de opdrachtgever

---

De Cultuur- en uitgaansmonitor biedt veel interessante informatie over de cultuurparticipatie van inwoners in Ede. De flink verhoogde respons ten opzichte van het onderzoek in 2006 verheugt ons. De actieve cultuurparticipatie is ongeveer gelijk gebleven in 2008. Dit verhoudt zich goed met de landelijke trends in de cultuurparticipatie. Ede is hierin vergelijkbaar met andere steden. De passieve participatie is iets gedaald ten opzichte van 2006. Jammer genoeg komt er niet een heel duidelijk beeld naar voren waaraan dat precies ligt. Opvallend is echter wel dat het bezoek aan de lokale culturele instellingen is gestegen. Een ander positief resultaat dat hiermee verband houdt is dat meer inwoners het Edese cultuuraanbod interessant vinden. Ook blijkt uit de Cultuur- en uitgaansmonitor dat de twee outputdoelstellingen van het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 die met deze monitor worden getoetst zijn gehaald. Dit betekent dat in de periode 2005-2008 het bezoek aan podiumkunsten met 10% is gestegen en dat meer dan 40% (41%) van de inwoners tussen de 25 en 40 jaar een museum heeft bezocht.

Met name de bekendheid van de Edese musea is afgenomen. De aanbeveling om aandacht te besteden aan de promotie van Edese musea zal dan ook zeker ter harte worden genomen. De aan te stellen medewerker ondersteuning musea zal hier een rol in gaan spelen. De gemeente Ede zal met PEK en De Kijkdoos bekijken hoe de bekendheid van deze instellingen vergroot kan worden. Ten aanzien van de relatief slechte waardering van het CBK is de verbetering van de dienstverlening (openingstijden en aanbod) aan de Edese burger op dit moment al onderwerp van gesprek. De behoefte die door de inwoners van Ede wordt uitgesproken op het gebied van popmuziek is bekend. De stimuleringsregeling popmuziek wordt hiervoor ingezet. Ten aanzien van festivals en andere uitingen van populaire cultuur wordt op dit moment een integraal gemeentebreed evenementenbeleid voorbereid. De aanbeveling om kunst en cultuur nog beter in het onderwijs te verankeren ondersteunen wij van harte. De combinatiefunctie cultuur biedt hier kansen. In 2009 gaan we vanuit de gemeente ook zwaarder inzetten op kunst en cultuur in het voortgezet onderwijs.

Ook ditmaal blijkt uit de monitor weer een toename in de belangstelling voor de lokale geschiedenis. In de actieve informatieverstrekking via de bestaande website en wat meer nadrukkelijk in de lokale krant kan een nog groter publiek worden bereikt. De interesse hiervoor blijkt (potentieel) zeker aanwezig te zijn. Daarnaast is het wenselijk om het digitale aanbod van historische bronnen sterk uit te breiden. Hierin is de kwaliteit en betrouwbaarheid van de informatie een belangrijk uitgangspunt. Informatie over de woonomgeving zal de komende jaren meer nadrukkelijk aandacht krijgen, zeker ook in de educatieve producten die worden ontwikkeld.

## 5. Bijlagen

### Bijlage 1: Aankondigingbrief

Burgemeester van Ede  
C. van der Knaap

«Aan1» «Voorlet» «Naam»  
«Adres»  
«Postcode» «PLAATS»

uw kenmerk	uw brief van	registratienummer	behandeld door Corrina Bajema	doorkiesnummer (0318) 680 124	faxnummer (0318) 68 05 79
betreft Cultuur- en Uitgaansmonitor 2008				bijl.	Ede, <b>5 februari 2009</b>

Geachte «Aan3» «Naam»,

*Gaat u wel eens naar de bioscoop, het theater, een popfestival, een museum of de bibliotheek? Bent u tevreden over de culturele voorzieningen in Ede?*

Ik zou graag antwoord krijgen op deze en andere vragen. Daarom nodig ik u van harte uit om mee te doen aan de "Cultuur- en Uitgaansmonitor 2008". U ontvangt deze brief nu al omdat het belangrijk is dat veel inwoners meedoen!

De vragenlijst ontvangt u begin november. U kunt de vragenlijst ook via internet invullen. Dit heeft onze voorkeur, omdat het milieuvriendelijk en kostenbesparend is. Wilt u via *internet* de vragen beantwoorden? Stuur ons dan voor 3 november een **e-mail met uw naam en adres**. Wij sturen u dan een persoonlijke toegangscode en geen papieren vragenlijst.

Ik hoop dat u aan dit onderzoek meedoet! Het invullen van de vragenlijst duurt ongeveer 10 minuten. De gegevens worden vertrouwelijk en anoniem verwerkt. Om u te bedanken voor de te nemen moeite, maakt u kans op het winnen van een VVV irischeque van €25,-.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Corrina Bajema van de afdeling Onderzoek, Ontwikkeling & Statistiek van de gemeente Ede (☎680 124; ✉ [corrina.bajema@ede.nl](mailto:corrina.bajema@ede.nl)) of David Smeets (☎0318-680 784; ✉ [david.smeets@ede.nl](mailto:david.smeets@ede.nl))

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking.

Met vriendelijke groet,



C. van der Knaap  
Burgemeester van Ede

## Bijlage 2: Begeleidende brief

## Concernzaken

«Aan1» «Voorlet» «Naam»  
«Adres»  
«Postcode» «PLAATS»

uw kenmerk	uw brief van	registratienummer CZ/2008/22585	behandeld door Corrina Bajema	doorkiesnummer (0318) 680 124	faxnummer (0318) 68 05 79
Betreft Cultuur- en Uitgaansmonitor 2008			bijl. Vragenlijst en antwoordenvolop		Ede, <b>5 november 2008</b>

Geachte «Aan3» «Naam»,

*Gaat u wel eens naar de bioscoop, het theater, een popfestival, een museum of de bibliotheek? Bent u tevreden over de culturele voorzieningen in Ede?*

De gemeente Ede zou graag antwoord krijgen op deze en andere vragen. Daarom nodig ik u van harte uit om mee te doen aan de "Cultuur- en Uitgaansmonitor 2008". In dit onderzoek vragen wij uw mening over de culturele- en uitgaansvoorzieningen in Ede. Ook zijn wij benieuwd naar uw activiteiten in uw vrije tijd, bijvoorbeeld een muziekinstrument bespelen, dansen, websites ontwerpen, sieraden maken of fotografie. Met de uitkomsten van het onderzoek kunnen wij het gemeentelijke beleid mogelijk verbeteren.

U behoort tot de willekeurig gekozen inwoners die wij vragen aan dit onderzoek mee te doen. U kunt **tot en met vrijdag 21 november** meedoen. Dit kan op twee manieren:

- U kunt de vragenlijst via internet invullen. Dit heeft onze voorkeur, omdat het tijd en kosten bespaart. Hoe gaat dat in zijn werk? Op <http://www.ede.nl/page/cultuur> kunt u met uw persoonlijke code: «Code» en uw wachtwoord: «Password» (password) de internetvragenlijst starten. Als u via internet meedoet, kunt u de papieren vragenlijst weggooien.
- U kunt de papieren vragenlijst invullen en deze in de bijgevoegde antwoordenvolop terugsturen. Een postzegel is niet nodig.


Ik hoop dat u aan dit onderzoek meedoet! Om u te bedanken voor de te nemen moeite, maakt u bovendien kans op een van de vijf VVV irischeques t.w.v. € 25,-.

Het invullen van de vragenlijst duurt ongeveer 10 minuten. De gegevens worden vertrouwelijk en anoniem verwerkt.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Corrina Bajema van de afdeling Onderzoek, Ontwikkeling & Statistiek van de gemeente Ede (☎ 680 124; ✉ [corrina.bajema@ede.nl](mailto:corrina.bajema@ede.nl)) of David Smeets (☎ 680 784; ✉ [david.smeets@ede.nl](mailto:david.smeets@ede.nl))

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking.

Met vriendelijke groet,



C. van der Knaap  
Burgemeester van Ede

### Bijlage 3: Vragenlijst

## VRAGENLIJST CULTUUR EN UITGAAN IN EDE

Deze vragenlijst gaat over kunst, cultuur en uitgaan. Hieronder verstaan we bezoeken of bezichtigen van toneel, (pop)muziek, dans, film, literatuur, tekeningen, schilderijen, beeldhouwwerken, textiele werkvormen en geschiedenis. Ook het zelf meedoen aan vormen van kunst en cultuur is een onderwerp van deze vragenlijst. Een aantal keer gaat een vraag over activiteiten in Ede. Met Ede bedoelen wij de hele gemeente Ede, dus ook Lunteren, Bennekom, Harskamp, Wekerom, Otterlo, Ederveen, de Klomp en de buitengebieden.

### ALGEMENE KUNST EN CULTUUR

*Eerst willen we u enkele vragen stellen over u deelname aan culturele en uitgaansactiviteiten.*

<b>1.</b>	<b>Heeft u in de afgelopen 12 maanden in uw vrije tijd (dus buiten werk- of schooltijd) de volgende kunstzinnige activiteiten gedaan? (U kunt meerdere antwoorden aankruisen)</b>	
a.	Tekenen, schilderen, grafisch werk	<input type="checkbox"/>
b.	Beeldhouwen, boetseren, pottenbakken, sieraden maken	<input type="checkbox"/>
c.	Werken met textiel (textiel werkvormen), wandkleden maken, weven	<input type="checkbox"/>
d.	Zingen	<input type="checkbox"/>
e.	Muziekinstrumenten bespelen	<input type="checkbox"/>
f.	Toneel, mime	<input type="checkbox"/>
g.	(Volks)dans, (jazz)ballet	<input type="checkbox"/>
h.	Fotografie / film / video (geen vakantie of familiefoto's / familiefilmpjes)	<input type="checkbox"/>
i.	Verhalen / gedichten schrijven	<input type="checkbox"/>
j.	Muziek maken op de computer	<input type="checkbox"/>
k.	Websites ontwerpen	<input type="checkbox"/>
l.	Geen van deze	<input type="checkbox"/> → naar vraag 4

<b>2.</b>	<b>Doet u dit meestal alleen, samen met anderen of bij anderen?</b>	
a.	Ik doe dit samen met anderen of bij anderen	<input type="checkbox"/>
b.	Ik doe dit alleen	<input type="checkbox"/> → naar vraag 4

<b>3.</b>	<b>Doet u dit bij een particulier of bij een instelling / vereniging? En is dat in Ede of buiten Ede?</b>	
a.	Ik doe dit bij een particulier in Ede	<input type="checkbox"/>
b.	Ik doe dit bij een particulier buiten Ede	<input type="checkbox"/>
c.	Ik doe dit bij een instelling / vereniging in Ede	<input type="checkbox"/>
d.	Ik doe dit bij een instelling / vereniging buiten Ede	<input type="checkbox"/>

**4. Wat vindt u van het aanbod van kunst en cultuur in Ede?** (*toneel, (pop)muziek, dans, film, literatuur, tekeningen, schilderijen, beeldhouwwerken, textiele werkvormen en geschiedenis*)

a.	Niet interessant	<input type="checkbox"/>	
b.	Een beetje interessant	<input type="checkbox"/>	
c.	Interessant	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 6
d.	Geen mening	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 6

**5. Waarom is voor u het aanbod van kunst en cultuur in Ede niet of weinig interessant?**  
(*U kunt meerdere antwoorden aankruisen*)

a.	Ik heb geen belangstelling voor kunst en cultuur	<input type="checkbox"/>
b.	Ik doe liever andere dingen	<input type="checkbox"/>
c.	Ik vind het te duur	<input type="checkbox"/>
d.	Ik besteed mijn geld liever aan andere dingen	<input type="checkbox"/>
e.	Het publiek spreekt me niet aan	<input type="checkbox"/>
f.	De zaal/ het gebouw spreekt me niet aan	<input type="checkbox"/>
g.	Het past niet bij mijn geloof	<input type="checkbox"/>
h.	Ik krijg niet voldoende informatie over wat er te doen is	<input type="checkbox"/>
i.	De informatie die ik krijg maakt me niet nieuwsgierig naar de voorstelling of tentoonstelling	<input type="checkbox"/>
j.	Geen mening	<input type="checkbox"/>

**6. Heeft u in de afgelopen 12 maanden een voorstelling of tentoonstelling bezocht in één van de volgende culturele instellingen in Ede? Zo ja, hoe vaak?**

a.	Cultura (incl. bibliotheek)	<input type="checkbox"/> wel bezocht → <input type="text"/> keer → s.v.p. vraag 7a beantwoorden
		<input type="checkbox"/> niet bezocht → sla vraag 7a over
b.	Reehorst	<input type="checkbox"/> wel bezocht → <input type="text"/> keer → s.v.p. vraag 7b beantwoorden
		<input type="checkbox"/> niet bezocht → sla vraag 7b over
c.	CineMec	<input type="checkbox"/> wel bezocht → <input type="text"/> keer → s.v.p. vraag 7c beantwoorden
		<input type="checkbox"/> niet bezocht → sla vraag 7c over
d.	Openluchttheater	<input type="checkbox"/> wel bezocht → <input type="text"/> keer → s.v.p. vraag 7d beantwoorden
		<input type="checkbox"/> niet bezocht → sla vraag 7d over
e.	Huis Kernhem	<input type="checkbox"/> wel bezocht → <input type="text"/> keer → s.v.p. vraag 7e beantwoorden
		<input type="checkbox"/> niet bezocht → sla vraag 7e over
f.	CBK Ede (kunstuitleen)	<input type="checkbox"/> wel bezocht → <input type="text"/> keer → s.v.p. vraag 7f beantwoorden
		<input type="checkbox"/> niet bezocht → sla vraag 7f over
g.	Open podia	<input type="checkbox"/> wel bezocht → <input type="text"/> keer → s.v.p. vraag 7g beantwoorden
		<input type="checkbox"/> niet bezocht → sla vraag 7g over

7. Wilt u met een rapportcijfer uw waardering geven over verschillende aspecten van de instellingen in Ede? (1= slecht tot 10= uitstekend. U kunt een '0' geven als het onbekend is)		1	2	3	4	5	6	7
		Sfeer	Ligging van de voorziening	Bereikbaarheid	Openings-tijden	Toegangs-prijzen	Programma-aanbod	Algemeen oordeel (tevredenheid)
a.	Cultura (incl. bibliotheek)							
b.	Reehorst							
c.	CineMec							
d.	Openluchttheater							
e.	Huis Kernhem							
f.	CBK Ede (kunstuitleen)							
g.	Open podia							

8. Kent u de volgende voorzieningen en instellingen in Ede? Zo ja, heeft u deze in de afgelopen 12 maanden bezocht? Zo ja, wilt u met een rapportcijfer (1= slecht tot 10= uitstekend) uw waardering geven?		Bekend?		Bezocht?		Rapport-cijfer
		Nee	Ja	Nee	Ja	
a.	Kröller-Müller Museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
b.	Kijk & Luister Museum Bennekom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
c.	Tegelmuseum Otterlo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
d.	Museum Oud Lunteren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
e.	Historisch Museum Ede	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
f.	PEK (Platform Edese Kunstenaars)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
g.	Culturele Vereniging De Kijkdoos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
h.	Festival Ede uit de kunst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**9. Heeft u de volgende vormen van cultuur en uitgaan in de afgelopen 12 maanden bezocht? Zo ja, waar was dat? (U kunt meerdere antwoorden aankruisen)**

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Nee	Alleen in Ede	Onder andere in Ede	In Veenendaal	In Wageningen	In Utrecht	In Arnhem	In Nijmegen	In Amsterdam	Ergens anders
a.	Theater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	Klassieke muziek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	Opera / operette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	Cabaret / kleinkunst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	Museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ Beantwoord vraag 10 alleen wanneer u bij de vorige vraag heeft aangegeven, ook buiten Ede naar de genoemde vormen van kunst en cultuur te zijn geweest.

**10. Waarom heeft u deze vormen van cultuur en uitgaan in de afgelopen 12 maanden bezocht buiten Ede? (kunt meerdere antwoorden aankruisen)**

		1	2	3	4	5	6	7
		Niet van toepassing	Dit was niet in Ede te bezoeken	Ik ging met vrienden / kennissen die niet in Ede wonen	Ik combineer het met andere dingen in die stad	De sfeer is beter	De zaal / het gebouw is prettiger	Anders, namelijk:
a.	Theater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
b.	Klassieke muziek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
c.	Opera / operette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
d.	Cabaret / kleinkunst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
e.	Museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....

**11. Heeft u deze vormen van cultuur en uitgaan in de afgelopen 12 maanden vaker of minder vaak bezocht dan het jaar ervoor?**

		1	2	3	4
		Vaker	Ongeveer gelijk gebleven	Minder vaak	Niet van toepassing
a.	Theater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	Klassieke muziek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	Opera / operette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	Cabaret / kleinkunst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	Museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**15. Heeft u deze vormen van cultuur en uitgaan in de afgelopen 12 maanden vaker of minder vaak bezocht dan het jaar ervoor?**

		1	2	3	4
		Vaker	Ongeveer gelijk gebleven	Minder vaak	Niet van toepassing
a.	Pop / Wereldmuziek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	Jazz / blues	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	Film	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	Musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	Bezienswaardig gebouw	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ Beantwoord vraag 16 alleen wanneer u bij de vorige vraag 'minder vaak' heeft geantwoord

**16. Waarom heeft u deze vormen van cultuur en uitgaan in de afgelopen 12 maanden minder vaak bezocht? (U kunt meerdere antwoorden aankruisen)**

		1	2	3	4	5	6
		Mijn interesse was afgenomen	Ik had minder geld te besteden	Ik vind het te duur geworden	Er was niets leuks	Mijn vrienden / familie wilden niet mee	Anders, namelijk:
a.	Pop / Wereldmuziek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
b.	Jazz / blues	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
c.	Film	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
d.	Musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....
e.	Bezienswaardig gebouw	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	.....

**17. Bent u bekend met de volgende informatiebronnen in Ede? Zo ja, heeft u er wel eens informatie over kunst of cultuur gevonden?**

		Bekend?		Informatie over kunst en cultuur gevonden?	
		Nee	Ja	Nee	Ja
a.	Uitkrant in Ede Stad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	Website Cultuurwijzer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	Het informatiepunt Cultuurwijzer in Cultura (voorheen Cultuurpunt)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	Gelderlander	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	Landelijk dagblad (bijv. Telegraaf, Trouw)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f.	Lokale/ regionale radio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g.	Lokale / regionale tv	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h.	VVV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i.	Anders, namelijk: <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## HISTORISCHE INFORMATIE

Nu volgen enkele vragen over historische informatie en het Gemeentearchief.

<b>22.</b>	<b>Bent u geïnteresseerd in historische informatie?</b> (U kunt meerdere antwoorden aankruisen)	
a.	Nee	<input type="checkbox"/>
b.	Ja, over lokale geschiedenis	<input type="checkbox"/>
c.	Ja, over mijn woonomgeving	<input type="checkbox"/>
d.	Ja, informatie over stamboom / genealogie	<input type="checkbox"/>
e.	Ja, iets anders	<input type="checkbox"/>

→ naar vraag 25

<b>23.</b>	<b>Hoe wilt u de informatie kunnen vinden?</b> (U kunt meerdere antwoorden aankruisen)	
a.	In de krant	<input type="checkbox"/>
b.	In folders	<input type="checkbox"/>
c.	Door het Gemeentearchief te bezoeken	<input type="checkbox"/>
d.	Via een tentoonstelling	<input type="checkbox"/>
e.	Uit historische publicaties of onderzoekshandleidingen	<input type="checkbox"/>
f.	Via de eigen website van het Gemeentearchief Ede	<input type="checkbox"/>
g.	Via landelijke / provinciale (historische) websites	<input type="checkbox"/>
h.	Anders	<input type="checkbox"/>

<b>24.</b>	<b>Bent u lid van een historische vereniging?</b>	
a.	Ja	<input type="checkbox"/>
b.	Nee	<input type="checkbox"/>

<b>25.</b>	<b>Heeft u wel eens gehoord van het Gemeentearchief Ede?</b>	
a.	Ja	<input type="checkbox"/>
b.	Nee	<input type="checkbox"/>

→ naar vraag 33

<b>26.</b>	<b>Hoe heeft u gehoord van het Gemeentearchief Ede?</b> (U kunt meerdere antwoorden aankruisen)	
a.	Via een krant	<input type="checkbox"/>
b.	Via een folder	<input type="checkbox"/>
c.	Via ander archief	<input type="checkbox"/>
d.	Via gemeentelijke website	<input type="checkbox"/>
e.	Mondeling	<input type="checkbox"/>
f.	Anders	<input type="checkbox"/>

<b>27.</b>	<b>Heeft u wel eens gebruik gemaakt van het Gemeentearchief Ede?</b>		
a.	Ja	<input type="checkbox"/>	
b.	Nee	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 29

<b>28.</b>	<b>Waarvoor heeft u wel eens gebruik gemaakt van het Gemeentearchief Ede?</b> <i>(U kunt meerdere antwoorden aankruisen)</i>		
a.	Een bouwvergunning / bouwtekening	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 30
b.	Beeldmateriaal (foto's, kaarten)	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 30
c.	Stamboom (genealogie)	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 30
d.	Lokale geschiedenis (huis, wijk, stad, dorp, kerk)	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 30
e.	Biografie	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 30
f.	Studie, school	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 30
g.	Anders	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 30

<b>29.</b>	<b>Wat is voor u de reden dat u geen gebruik heeft gemaakt van het Gemeentearchief Ede?</b>		
a.	Ik had geen informatie nodig	<input type="checkbox"/>	
b.	Ik heb de informatie elders gevonden	<input type="checkbox"/>	
c.	Het kost me teveel moeite om erheen te gaan	<input type="checkbox"/>	
d.	Ik vind het te ver weg	<input type="checkbox"/>	
e.	Ik denk dat het te ingewikkeld is voor me	<input type="checkbox"/>	
f.	Geen interesse	<input type="checkbox"/>	→ naar vraag 31
g.	Anders	<input type="checkbox"/>	

<b>30.</b>	<b>Welke van de volgende aspecten zouden voor u aanwezig moeten zijn bij het Gemeentearchief?</b> <i>(U kunt meerdere antwoorden aankruisen)</i>		
a.	Informatie over de lokale geschiedenis op papier	<input type="checkbox"/>	
b.	Informatie digitaal over lokale geschiedenis	<input type="checkbox"/>	
c.	Begeleiding bij het zoeken naar informatie	<input type="checkbox"/>	
d.	Digitale toegang tot informatie	<input type="checkbox"/>	
e.	Werkplekken om de informatie te bestuderen	<input type="checkbox"/>	
f.	Toegang voor rolstoel	<input type="checkbox"/>	
g.	Parkeermogelijkheid	<input type="checkbox"/>	
h.	Lunchmogelijkheid	<input type="checkbox"/>	
i.	Tentoonstelling over lokale geschiedenis	<input type="checkbox"/>	
j.	Anders, namelijk <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	

**31.** Via [www.ede.nl](http://www.ede.nl) kunt u de website van het Gemeentearchief bezoeken. Heeft u hier wel eens van gehoord? Zo ja, heeft u de website wel eens bezocht? Zo ja, wat voor rapportcijfer geeft u de website van het Gemeentearchief?

Gehoord?		Bezocht?		Rapportcijfer
Nee	Ja	Nee	Ja	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> →	

De website van het gemeentearchief

**32.** Welke informatie van het Gemeentearchief wilt u via de website kunnen inzien? U kunt meerdere antwoorden aankruisen.

a.	Openingstijden	<input type="checkbox"/>
b.	Bereikbaarheid (adres, telefoonnummer)	<input type="checkbox"/>
c.	Lokale geschiedenis	<input type="checkbox"/>
d.	Informatie over mijn woonomgeving	<input type="checkbox"/>
e.	Stamboominformatie/genealogie	<input type="checkbox"/>
f.	Foto's	<input type="checkbox"/>
g.	Historische films	<input type="checkbox"/>
h.	Archiefstukken	<input type="checkbox"/>
i.	Korte historische verhalen (kennisbank)	<input type="checkbox"/>
j.	Krantenberichten	<input type="checkbox"/>
k.	Anders, namelijk: <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>
l.	Weet niet	<input type="checkbox"/>

### ALGEMENE VRAGEN

Ten slotte willen we u nog enkele algemene vragen stellen.

**33.** Bent u een man of een vrouw?

a.	Man	<input type="checkbox"/>
b.	Vrouw	<input type="checkbox"/>

**34.** Wat is uw geboortejaar?

19

**35.** Wat is uw volledige postcode? Zo weten wij in welk deel van de gemeente Ede u woont.

Postcode

**36. Wat is de samenstelling van het huishouden waartoe u behoort?**

- |    |  |                          |
|----|--|--------------------------|
| a. | Eenpersoonshuishouden  | <input type="checkbox"/> |
| b. | Alleenstaande met thuiswonende kinderen                              | <input type="checkbox"/> |
| c. | Samenwonend (gehuwd of ongehuwd) <i>zonder</i> thuiswonende kinderen | <input type="checkbox"/> |
| d. | Samenwonend (gehuwd of ongehuwd) <i>met</i> thuiswonende kinderen    | <input type="checkbox"/> |

**37. Wat is uw positie binnen het huishouden waartoe u behoort?**

- |    |                  |                          |
|----|------------------|--------------------------|
| a. | Hoofd of partner | <input type="checkbox"/> |
| b. | Kind             | <input type="checkbox"/> |
| c. | Anders           | <input type="checkbox"/> |

**38. In welk land bent u geboren? En uw vader en uw moeder?**

	1	2	3	
	Zelf	Vader	Moeder	
a.	Nederland	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	Indonesië, Molukken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	Marokko	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	Turkije	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	Een ander land	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**39. Wat is uw hoogst voltooide opleiding, die u met een diploma heeft afgerond?**

- |    |   |                          |
|----|---|--------------------------|
| a. | Geen  | <input type="checkbox"/> |
| b. | Lager onderwijs (inclusief LAVO en VGLO)  | <input type="checkbox"/> |
| c. | Lager beroepsonderwijs (LBO)  | <input type="checkbox"/> |
| d. | Middelbaar algemeen voortgezet onderwijs (MAVO, VMBO)                                       | <input type="checkbox"/> |
| e. | Middelbaar beroepsonderwijs (MBO)   | <input type="checkbox"/> |
| f. | Hoger algemeen en voorbereidend wetenschappelijk onderwijs (HAVO, HBS, VWO, MMS, Gymnasium) | <input type="checkbox"/> |
| g. | Hoger beroepsonderwijs  | <input type="checkbox"/> |
| h. | Wetenschappelijk onderwijs  | <input type="checkbox"/> |
| i. | Anders, namelijk <input type="text"/>   | <input type="checkbox"/> |
| j. | Weet niet   | <input type="checkbox"/> |

**40. Welke situatie is het meest op u van toepassing?**

- |    |  |                          |
|----|--|--------------------------|
| a. | Ik heb een betaalde baan                             | <input type="checkbox"/> |
| b. | Ik ben (vervroegd) met pensioen of arbeidsongeschikt | <input type="checkbox"/> |
| c. | Ik ben werkloos / werkzoekend / niet werkzaam        | <input type="checkbox"/> |
| d. | Ik ben huisvrouw / huisman                           | <input type="checkbox"/> |
| e. | Ik ben scholier/ student                             | <input type="checkbox"/> |

**41. Hoeveel bedraagt het netto maandinkomen van uw huishouden (inclusief vakantiegeld, exclusief kinderbijslag)?**

- |    |                               |                          |
|----|-------------------------------|--------------------------|
| a. | Minder dan € 950 per maand    | <input type="checkbox"/> |
| b. | € 950 tot € 1.300 per maand   | <input type="checkbox"/> |
| c. | € 1.300 tot € 1.700 per maand | <input type="checkbox"/> |
| d. | € 1.700 tot € 2.950 per maand | <input type="checkbox"/> |
| e. | € 2.950 en meer per maand     | <input type="checkbox"/> |
| f. | Weet niet                     | <input type="checkbox"/> |

***Dit was de laatste vraag. Hartelijk dank voor het invullen van deze vragenlijst!***

Als u in aanmerking wilt komen voor een **VVV irischeque van €25,-**, wilt u dan op het antwoordstrookje onderaan de pagina uw naam en adres invullen en dit meesturen met de ingevulde vragenlijst? Als u de vragenlijst via internet invult, krijgt u aan het eind van de digitale vragenlijst de mogelijkheid om mee te dingen naar de VVV irischeque.

**Zou u de vragenlijst uiterlijk 21 november naar ons terug willen sturen?**

**Dat kan ZONDER POSTZEGEL met bijgevoegde antwoordenvelop. Als u de envelop kwijt bent, kunt u de vragenlijst ZONDER POSTZEGEL sturen naar:**



**Gemeente Ede  
Afd. Onderzoek, Ontwikkeling en Statistiek  
Antwoordnummer 40  
6710 VB Ede**

----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ ----- ✂ -----

Ik wil graag meedingen naar een van de VVV irischeques van € 25,-:

Naam: .....  
Straat: .....  
Postcode en woonplaats: .....

## Bijlage 4: Tabellen

**Tabel 5-1 Respons en populatie naar geslacht (abs. en %)**

	abs.	%	pop.
Man	151	39,2	48,5
Vrouw	234	60,8	51,5

N=385

**Tabel 5-2 Respons en populatie naar herkomstgebied (abs. en %)**

	abs.	%	pop.
Ede-stad	213	54	64
Dorpen	178	46	36

N=391

**Tabel 5-3 Gebruik gemeentearchief en lid historische vereniging**

		Heeft u wel eens gebruik gemaakt van het Gemeentearchief Ede?		
		Ja	Nee	Totaal
Bent u lid van een historische vereniging?	Ja	46%	54%	100%
	Nee	20%	80%	100%

## Colofon

### **Uitgave**

Februari 2009

Gemeente Ede, afdeling Onderzoek, Ontwikkeling & Statistiek

### **Opdrachtgever**

Gemeente Ede, EWZ

### **Samenstelling en redactie**

Saskia Heins & David Smeets

### **Druk**

Bureau Repro en Post

### **Oplage**

35

